

Mädchenchor am Trierer Dom
Chorgel: Ulrich Krupp
Hauptorgel: Domorganist Josef Still
Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer

Vor Beginn:		John Harper: Psalm 150	Chor
Beginn:	GL 841, 1-4 (alt)	Kommt, lasst uns unsern Gott und Herren	A
Kyrie/Gloria:		<i>Cécile Chaminade:</i> <i>Messe pour deux voix égales</i>	Chor
Antwortpsalm:	GL 677,1 (alt)	Preist den dreifaltigen Gott + Dan 3, 52-56 (FKB Nr. 122)	K/A
Ruf v. d. Evang.:	GL 531,4 (alt) / 175,4 (neu)	Halleluja + Vers (aus: George Dyson „Nunc dimittis“) Glory be to the Father and to the Son and to the Holy Ghost; as it was in the beginning, is now, and ever shall be, world without end. Amen Wdh. Halleluja	Chor/A Chor A
n. d. Evang.:	GL 531,4 (alt) / 175,4 (neu)	Wdh. Halleluja + Chor-Coda (Nancy Hill-Cobb)	A Chor
Credo:	GL 447 / 179 (neu)	Ich glaube an Gott	A/Chor
Gabenbereitung:	GL 843,1+3 / 794, 1+3 (Köln neu)	<i>Colin Mawby: Laudate Dominum</i> Herr, großer Gott, dich loben wir	Chor A
Sanctus/Agnus Dei:		<i>Cécile Chaminade:</i> <i>Messe pour deux voix égales</i>	Chor
Kommunion:		<i>Gabriel Fauré: Cantique de Jean Racine</i>	Chor
Dank:	GL 266 / 405 (neu)	Nun danket alle Gott 1. Alle, 2. Chor, 3. Alle mit Überchor (Chorsatz: John Rutter)	A/Chor
Schluss:	GL 842,1 / 818,1 (Köln neu)	Gott Vater, sei gepriesen	A
Auszug:		<i>Louis Vierne:</i> <i>Carillon de Westminster für Orgel</i>	