



**Chorvesper/Choral Evensong im Kölner Dom**

**mit Mitgliedern des Domkapitels**

Sonntag, 20. Dezember 2015

4. Adventssonntag

Offiziant:	Domkapitular Markus Hofmann	Chor:	Mädchenchor am Kölner Dom (A-Chor)	Orgel:	Ulrich Brüggemann
		Leitung:	Oliver Sperling		

			<u>GL Nr</u>
Zum Einzug:	Mache dich auf und werde licht (ohne Orgel-Vorspiel – a cappella)	Kommunität Gnadenthal (Kanon)	<b>219</b>
Eröffnung:	O Gott, komm mir zu Hilfe	Matthias Kreuels (Satz)	<b>627,1</b>
Hymnus:	Komm, du Heiland aller Welt	Rolf Lukowsky	
Psalm-Motette:	Antiphon „Frieden verkündet der Herr“ + Ps 85 Chor - Alle		<b>633,5+7</b>
Psalm:	Machet die Tore weit	Oliver Sperling	
Canticum:	O Herr, wenn du kommst Chor: 1. Str. (Melodie), 3. + 4. Str. im Chorsatz Gemeinde: 2.+4. Str. (mit Carus Orgelbuch)		<b>233</b>
<i>Lesung</i>			
Antwortgesang:	Auf, werde licht (Kanon) Chor	Heinz-Martin Lonquich (Kanon)	
<i>Kurze Homilie (Ansprache)</i>			
Magnificat:	Antiphon „Richtet euch auf und erhebt euer Haupt“ Ungerade Strophen: Chor – Gerade Strophen: Alle	Wolfram Menschick (Satz)	<b>634, 3</b> <b>634, 4</b>
<i>Fürbitten</i>			
Fürbittruf:	gesprochen		
Vater unser:	( <i>Offiziant singt an „Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:“</i> ) – Vater unser im Himmel		<b>632,2</b>
Gesang nach der Stille:	Veni, Domine (mit Orgel)	Felix Mendelssohn Bartholdy	
Nunc dimittis:	„Sei unser Heil“ + Nunc dimittis Chor – Gemeinde		<b>665,2+3</b>

*Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf  
Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna  
(kann auch vor dem Segen sein)*

Nach dem Segen:	Alma Redemptoris Mater	gregorianisch	<b>666,1</b>
Zum Auszug:	Orgel		