

# ERÖFFNUNG DER FRÜHJAHRSVOLLVERSAMMLUNG DER DEUTSCHEN BISCHOFSKONFERENZ



Foto: Ina Funk, Hildesheim

23. Februar 2015  
Montag der Ersten Fastenwoche

**BISCHOFSMESSE**  
mit dem Vorsitzenden der Deutschen Bischofskonferenz,  
Erzbischof Reinhard Kardinal Marx (München und Freising)

**ERÖFFNUNG DER  
FRÜHJAHRSVOLLVERSAMMLUNG  
DER DEUTSCHEN BISCHOFSKONFERENZ**

23. Februar 2015  
Montag der Ersten Fastenwoche

**BISCHOFSMESSE**  
**mit dem Vorsitzenden der Deutschen Bischofskonferenz,**  
**Erzbischof Reinhard Kardinal Marx (München und Freising)**

# ERÖFFNUNG

## Einzug

Gemeinde:



1 Jetzt ist die gro - ße Gna - den - zeit, jetzt  
keh - ret heim, ihr Sün - der! Der Va - ter hält den  
Tisch be - reit für die ver - lor - nen Kin - der.

Chor:

2. Tu Buße, Mensch und Kreatur! Denk um! Dein Schuld beklage! / Denn furchtbar tritt des Bösen Spur in dieser Welt zutage.

Gemeinde:

3. Du aber, Herr, verwirf uns nicht, hör uns im Abgrund schreien. / Geh mit dem Bösen ins Gericht und schenk uns dein Verzeihen.

Chor und  
Gemeinde:

4. Du willst ja nicht des Sünders Tod und nicht den Sieg des Bösen: / Denn du bist der Erbarmung Gott: O komm, uns zu erlösen.



## Prozession zum Evangelium

Kantor und Gemeinde:



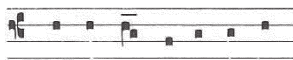
Kv Chri-stus Sie - ger, Chri-stus Kö - nig,  
Chri - stus Herr in E - wig - keit.

## Evangelium

„In jener Zeit sprach Jesus zu seinen Jüngern: , Was ihr für einen meiner geringsten Brüder getan habt, das habt ihr mir getan.“ (Mt 25, 31-46)

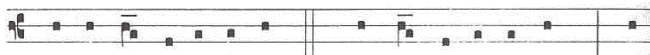
**Predigt**      Kardinal Marx

## Fürbitten

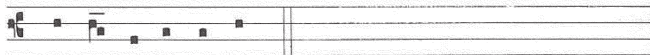


Ky-ri- e e- le- i- son.

Nach der letzten Bitte:



Ky-ri- e e- le- i- son. ꝛ Chri-ste e- le- i- son. Ky-



ri- e e- le- i- son.

# EUCHARISTIEFEIER

## Gabenbereitung

Brot und Wein, die Gaben für die Feier der Eucharistie, werden in einer Prozession zum Altar getragen. Sie sind eine Frucht der Schöpferkraft Gottes und der Arbeit des Menschen. Zusammen mit Brot und Wein wird auch die Kollekte zum Altar gebracht. Die Spende wird erbeten für das Flüchtlingsprojekt, das Bischof Norbert Trelle zum Jubiläumsjahr des Bistums Hildesheim ins Leben gerufen hat. So erhalten Menschen, die z. B. als Flüchtlinge ohne gültige Papiere in Deutschland leben, notwendige medizinische Versorgung. Durch diese Verbindung von Gabenprozession und Kollekte wird deutlich, dass auch die Werke der Nächstenliebe eine Gabe für Gott sind, die zeichenhaft zu seinem Altar gebracht werden. Dazu singt die Gemeinde:



- 1 Brich dem Hung - ri - gen dein Brot.
- 2 Brich dem Hung - ri - gen dein Brot;
- 3 Der da ist des Le - bens Brot,



- 1 Die im E - lend wan - dern,
- 2 du hast's auch emp - fan - gen.
- 3 will sich täg - lich ge - ben,



- 1 füh - re in dein Haus hi - nein;
- 2 De - nen, die in Angst und Not,
- 3 tritt hi - nein in un - sre Not,



- 1 trag die Last\_\_\_\_\_ der an - dern.
- 2 stil - le Angst\_\_\_\_\_ und Ban - gen.
- 3 wird des Le - bens Le - ben.

4. Dank sei dir, Herr Jesu Christ, / dass wir dich noch haben /  
und dass du gekommen bist, / Leib und Seel zu laben.

5. Brich dem Hungerigen dein Brot, / Sündern wie den Frommen, /  
und hilf, dass an deinen Tisch / wir einst alle kommen.

## Gabengebet

## Eucharistisches Hochgebet

Sanctus: Mädchenkantorei: Sanctus aus Missa Adventus et Quadragesimae von Petr Eben (1929-2007)

## Gebet des Herrn – Vater Unser

## Friedensgruß

## Brotbrechung

Kammerchor: Agnus Dei aus Missa „Salve Regina“ von Tómas Luis de Victoria

## Kommunionspendung

Die Kommunion wird im Mittelgang, in den Seitenschiffen und in den Querhäusern des Domes ausgeteilt. Dazu singen die Chöre der Dommusik:

Mädchenkantorei: Motette „Panis angelicus“ von César Franck (1822-1890)

Kammerchor: Motette „Ubi caritas“ von Maurice Duruflé (1902-1986)

## Dankhymnus

Gemeinde:

The image shows the musical notation for the hymn 'Dankhymnus'. It consists of two staves of music. The first staff is in G minor (one flat) and 2/4 time. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The second staff continues the melody with quarter notes G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3. The lyrics are written below the notes.

1 Dank sei dir, Va - ter, für das ew - ge  
Le - ben und für den Glau - ben, den du



uns ge - ge - ben, dass wir in Je - sus Chri-stus  
dich er - ken - nen und Va - ter nen - nen.

Chor: 2. Jedes Geschöpf lebt von der Frucht der Erde; / doch dass  
des Menschen Herz gesättigt werde, / hast du vom Himmel  
Speise uns gegeben / zum ewgen Leben.

Gemeinde: 3. Wir, die wir alle essen von dem Mahle / und die wir trinken  
aus der heiligen Schale, / sind Christi Leib, sind seines Leibes  
Glieder, / Schwestern und Brüder.

Chor: 4. Aus vielen Körnern ist ein Brot geworden: / So führ  
auch uns, o Herr, aus allen Orten / zu einer Kirche durch dein  
Wort zusammen / in Jesu Namen.

Gemeinde: 5. In einem Glauben lass uns dich erkennen, / in einer Liebe  
dich den Vater nennen, / eins lass uns sein wie Beeren einer  
Traube, / daß die Welt glaube.

Chor und  
Gemeinde: 6. Gedenke, Herr, die Kirche zu erlösen, / sie zu befreien aus  
der Macht des Bösen, / als Zeugen deiner Liebe uns zu senden /  
und zu vollenden.

## Schlussgebet

# ABSCHLUSS UND SEGEN

## Segen



## Großer Auszug

Chor:  
Gemeinde:

1 Ma - ri - a, breit den Man - tel aus,  
2 Dein Man - tel ist sehr weit und breit,

1 mach Schirm und Schild für uns da - raus;  
2 er deckt die gan - ze Chri - sten - heit

1 lass uns da - run - ter si - cher stehn,  
2 er deckt die wei - te, wei - te Welt,

1 bis al - le Stürm vo - rü - ber - gehn.  
2 ist al - ler Zu - flucht und Ge - zelt.

Kv Pa - tro - nin völ - ler Gü - te,  
uns al - le - zeit be - hü - te.

Chor: 3. Maria, hilf der Christenheit, / dein Hilf erzeig uns allezeit; /  
komm uns zu Hilf in allem Streit, / verjagt die Feinde all von  
uns weit.

Chor und  
Gemeinde: 4. O Mutter der Barmherzigkeit, / den Mantel über uns  
ausbreit; / uns all darunter wohl bewahr / zu jeder Zeit in  
aller Gefahr.

## Musikalische Gestaltung

Kammerchor und Mädchenkantorei der Hildesheimer Dommusik.

Kantor: Dr. Stefan Mahr

Organist: Georg Oberauer

Musikalische Leitung: Thomas Viezens

