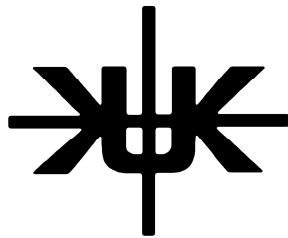
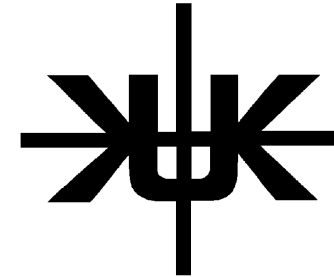


Orgel:
Ulrich Brüggemann

Chor:
**Studierende der Gesangsklassen der Hochschule
für Musik und Tanz Köln**

Merle Bader, Svea Schenkel (Sopran)
Luisa Kruppa, Marina Schuchert (Alt)
Daniel Tilch, Maximilian Fieth (Tenor)
Andrey Akhmetov, Patrick Cellnik (Bass)

Leitung: Thilo Dahlmann



KÜNSTLER-UNION-KÖLN

KÜNSTLERSEELSORGE IM ERZBISTUM KÖLN

www.kuenstlerseelsorge-koeln.de

Spendenkonto:

ERZBISTUM KÖLN, Pax-Bank eG Köln,

Konto-Nr. 55 050, BLZ 370 601 93

IBAN DE74 3706 0193 0000 0550 50

BIC GENODED1PAX

Verwendungszweck:

21238 – 487 002 71 Bitte immer angeben!

Aschermittwoch der Künstler 2016

Heilige Messe in St. Mariä Himmelfahrt

zu Köln mit

Rainer Maria Kardinal Woelki

Erzbischof von Köln

277
(ö)

1 Aus tie - fer Not schrei ich zu dir, Herr
dein gnä - dig Ohr neig her zu mir und
Gott, er - hör mein Ru - fen;
mei - ner Bitt es öff - ne; denn so
du willst das se - hen an, was Sünd und Un - recht
ist ge - tan, wer kann, Herr, vor dir blei - ben?

2 Darum auf Gott will hoffen ich, / auf mein Verdienst
nicht bauen. / Auf ihn will ich verlassen mich / und seiner
Güte trauen, / die mir zusagt sein wert es Wort. / Das ist
mein Trost und treuer Hort; / des will ich allzeit harren.

3 Und ob es wä hrt bis in die Nacht / und wieder an den
Morgen, / doch soll mein Herz an Gottes Macht / verzwei -
feln nicht noch sorgen. / So tu Israel rechter Art, / der aus
dem Geist geboren ward, / und seines Gottes harre.

4 Ob bei uns ist der Sünden viel, / bei Gott ist viel mehr
Gnade. / Sein Hand zu helfen hat kein Ziel, / wie groß auch
sei der Schade. / Er ist allein der gute Hirt, / der Israel erlösen
wird / aus seinen Sünden allen.

T: Martin Luther 1524 nach Ps 130, M: Martin Luther 1524

Auszug:

Fuge G-Dur Opus 37 Nr. 2
von Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

gló - ri - a tu - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis.
von deiner Herrlichkeit. Hosanna in der Höhe.

106

Be - ne - dí - ctus qui ve - nit in nó - mi - ne
Hochgelobt sei, der da kommt im Namen

Dó - mi - ni. Ho - sán - na in ex - cél - sis.
des Herrn. Hosanna in der Höhe.

Vat. XVIII

Agnus Dei:

aus der **Missa brevis** (Richard Rodney-Bennett)

Chor

Zur Kommunion:

„Richte mich Gott“ op. 78, 2

(Felix Mendelssohn-Bartholdy 1843/44)

Chor

Schlusslied: GL 277

„Aus tiefer Not schrei ich zu Dir“

1. Str. Gemeinde

2. Str. Chor „Bei Dir gilt nichts“ (aus: Johann Sebastian Bach
(1685-1750) „Aus tiefer Not“ BWV 38)

3. Str. Gemeinde

Präludium G-Dur Opus 37 Nr. 2

von Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Zum Einzug: GL 751

1 Hör, Schöp - fer mild, den Bitt - ge - sang!
2 Du schaust bis in des Her - zens Grund;

1 Wir ru - fen vier - zig Ta - ge lang,
2 wie schwach wir sind, das ist dir kund.

1 in die - ser heil - gen Fa - sten - zeit,
2 Voll Reu - e kom - men wir zu - rück;

1 dich an, zu Buß und Reu be - reit.
2 voll Huld ver - ge - bend auf uns blick!

3 Von uns gar Böses ist geschehn, / verschon uns nun, da wir's gestehn! / Zum Preis des heiligen Namens dein / gieß deine Kraft uns Schwachen ein!

4 Glückselige Dreifaltigkeit, / ganz eins in deiner Wesenheit, / gib Gnade, dass die Fastenzeit / den Deinen gute Frucht verleiht!

T: Audi benigne conditor, dt. von Josef Solzbacher 1949, M: nach einem gregorianischen Hymnus

Kyrie

aus der *Missa brevis* (2004) (
Richard Rodney-Bennet (1936-2012)
Chor

1. Lesung: Joel 2, 12 – 18

Antwortgesang:

„Wirf Dein Anliegen“ aus: „Elias“, op.70, Nr. 15 (1846)
(Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Chor + Orgel

2. Lesung: 2 Kor 5,20 – 6,2

Ruf vor dem Evangelium: GL 176,4



Ruhm und Preis und Eh - re sei dir,
Er - lö - ser, Herr und Kö - nig.

T: aus „Gloria, laus et honor“ (Theodulf v. Orleans), M: Markus Eham 2009

Evangelium: Mt 6,1 – 6; 16 – 18

Predigt: Rainer Maria Kardinal Woelki

Segnung der Asche

Zur Austeilung des Aschenkreuzes:

„Hör mein Bitten“

Hymne für Sopransolo, Chor und Orgel (1844)
(Felix Mendelssohn-Bartholdy)
Solo: Sopran 1: Merle Bader
Sopran 2: Svea Schenkel

Gebet der Künstlerin:

Dorissa Lem

Zur Gabenbereitung:

„Die mit Tränen säen“ SWV 378
aus der Geistlichen Chormusik op. 11 (1648)
(Heinrich Schütz 1585-1672)
Chor

Sanctus / Benedictus GL 106



106 San-ctus, San-ctus, San-ctus Dó - mi - nus De - us
Heilig, heilig, heilig Gott, Herr
Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra
aller Mächte und Gewalten. Erfüllt sind Himmel und Erde