

Zelebrant: Generalvikar Dr. Markus Hofmann	Ensemble: Mädchenchor am Kölner Dom Kantor & Oliver Sperling Leitung:	Orgel: Gregor Loers
---	---	---------------------

Zum Einzug: GL 790 „Du höchstes Licht, du ewger Schein“ GL 790, 2 + 4
 1., 3., 5. Strophe: gesungen (Ensemble)
 2., 4. Strophe: gesprochen

Kyrie: Kleine Messe für die Fastenzeit (Ensemble) Oliver Sperling
 (mit Tropen vor den drei Rufen)

Gloria: ---

Intonation: ---

Graduale/
Antwortpsalm: GL 629, 3 „Ich gehe meinen Weg vor Gott“ GL 629, 3
 Verse: Kantor (frei – Text MK S. 122)

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: GL 176, 5 (G-Dur!) „Lob dir, Christus, König und Erlöser“ GL 176, 5
 Vers. Kantor (MK S. 123) (Kantor-Ensemble)

Nach dem Evangelium: GL 176, 5 (G-Dur) Ruf + Coda (Oliver Sperling) GL 176, 5
 (Kantor-Ensemble)

Credo: GL 177 „Credo in unum Deum“ GL 177
 Kehrvers: gesungen (Ensemble) – Verse: gesprochen

Intonation: ---

Offertorium: GL 461 „`Mir nach`, spricht Christus, unser Held“ GL 363, 2 + 4
 1., 3. Strophe: gesungen (Ensemble)
 2., 4. Strophe: gesprochen

Sanctus: Kleine Messe für die Fastenzeit (Ensemble) Oliver Sperling

Zum Abschluss des Hochgebetes: ---

Agnus Dei: Kleine Messe für die Fastenzeit (Ensemble) Oliver Sperling

Zur Kommunion-austeilung: Hebe deine Augen auf zu den Bergen Felix Mendelssohn Bartholdy
 anschl. Orgel

Gebet nach der Kommunion: GL 8, 2 GL 8, 2

Ite missa est: deutsch

Zum Auszug: Orgel

Bemerkungen: Die „Kleine Messe für die Fastenzeit“, komponiert am Aschermittwoch 2021, wird in diesem Kapitelsamt durch sieben Sängerinnen des Mädchenchores am Kölner Dom uraufgeführt.