

Lateinisches Festhochamt aus der Basilika St. Aposteln in Köln am 18.09.2011 zur äußeren Feier des Kirchweihfestes

Zelebrant: Domkapitular Msgr. Dr. Stefan Heße

Musikalische Gestaltung: Chorgemeinschaft und Choralschola St. Aposteln (Leitung: Kantor Friedhelm Hohmann)

Ordinarium: Pierre Colin (*1504), Missa „Confitemini“

Die gebräuchlichen lateinischen Akklamationen befinden sich im Gotteslob unter den Nummern 376ff.

Introitus: Suscepimus – *„Über deine Huld, o Gott, denken wir nach in deinem heiligen Tempel. Wie dein Name, Gott, so reicht dein Ruhm bis an die Enden der Erde; deine rechte Hand ist voll von Gerechtigkeit. - Groß ist der Herr und hoch zu preisen in der Stadt unsres Gottes.“*
(Schola)
(Ps 48,10.11.2)

Tauferneuerung: Asperges me (GL 424, 1)
(Schola/Gem.)

Kyrie/Gloria: Pierre Colin (*1504), Missa „Confitemini“
(Chor)

Graduale: Heinrich Schütz (1585-1672), Lobt Gott mit Schall (Ps 117)
(Chor)

Alleluia: Domine, dilexi – *„Herr, ich liebe den Ort, wo dein Tempel steht, die Stätte, wo deine Herrlichkeit wohnt.“* (Ps 26,8)
(Schola)

Credo: Credo II (GL 893)
(Schola/Gem.)

Offertorium: Sanctificavit – *„Mose errichtete dem Herrn einen Altar, um auf ihm Brandopfer darzubringen und Opfertiere zu schlachten. Er brachte Gott, dem Herrn, mit angenehmem Duft das Abendopfer dar vor dem Angesicht der Söhne Israels.“* (vgl. Ex 24,4.5)
(Schola)

anschl. Eine große Stadt ersteht (GL 642)
(Gemeinde)

Sanctus/
Benedictus: Pierre Colin (*1504), Missa „Confitemini“
(Chor)

Communio: Introibo – *„So will ich zum Altar Gottes treten, zum Gott meiner Freude. Jauchzend will ich dich auf der Harfe loben, Gott, mein Gott.“* (Ps 43,4)
(Schola)

Danksagung/
Schluss: Ein Haus voll Glorie schauet (GL 639, 1+3)
(Gemeinde)