

Offiziant:	Chor:	Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel:	Ulrich Brüggemann
	Leitung:	Oliver Sperling		

			GL-Nr.
Zum Einzug:	Kurzes Orgeleinspiel zu „Tria sunt munera“ (von e) anschließend Orgel	gregorianisch	
Eröffnung:	„O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Alle – Chor - Alle	Satz: Matthias Kreuels	627,1
Hymnus:	„O Gott, dein Wille schuf die Welt“ Alle: Strophen 1, 3, 5 - Chor: Strophen 2, 4, 5 (5. Strophe mit Orgelsatz – siehe Anhang)	Satz: Oliver Sperling	628
Psalm:	„Du führst mich hinaus ins Weite“ + Psalm 30 Papst-Seite / Kaiser-Seite im Wechsel		629, 1+2
Psalm-Motette:	„Jauchzet Gott, alle Lande“	Walter Schmid	
Canticum:	„Halleluja, ... Das Heil und die Herrlichkeit“ Chor – Alle		630, 1+2
<i>Lesung</i>			
Antwortgesang:	„Dein Wort ist Licht und Wahrheit;...“ Chor – Alle		630, 4
<i>Kurze Homilie (Ansprache)</i>			
Magnificat:	„Der Herr hat Großes an uns getan,...“ (IX. Ton) Ungerade Verse: Chor - Gerade Verse: Alle	Satz: Wolfram Menschick	631, 3+4
<i>Fürbitten</i>			
Fürbitruf	Nach Absprache		
Vater unser	(<i>Offiziant singt an „Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:“</i>) - Vater unser im Himmel		632,2
Gesang nach der Stille:	„Gott, deine Güte reicht so weit“	Moritz Hauptmann	
Nunc dimittis:	„Sei unser Heil, o Herr,...“ Chor – Alle im Wechsel		665, 2+3

Schlussgebet – Segen (GL 591, 2) – Entlassungsruf (GL 591, 4)

*Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna
(kann auch vor dem Segen sein)*

Nach dem Segen	„Salve Regina“		666, 4
Zum Auszug:	Orgel		