

Offiziant: DV Tobias Hopmann

 Mitgl. der Kölner  
 Domkapelle

 Orgel: Ulrich Brüggemann  
 Kantor: Maximilian Fieth

**GL-Nr.**

Zum Einzug: Orgel

Eröffnung: O Gott, komm mir zu Hilfe

**627,1**

Begrüßung: Offiziant

**Hymnus:** *Adagio* aus Sonata a tre  
 Bläser

Carlo Besozzi

 1. Psalm: Ps 15  
 Kantor/ Gemeinde

**34,1+2**
**Statt 2. Psalm:** *Allegro* aus Sonata a tre  
 Bläser

Carlo Besozzi

 Canticum: Halleluja. Das Heil und die Herrlichkeit  
 Kantor – Alle

**630,1+2**

*Lesung*

 Antwortgesang: Dein Wort ist Licht und Wahrheit  
 Kantor/ Gemeinde

**640,1**

*Kurze Homilie (Ansprache)*

 Magnificat: "Der Herr hat Großes....."  
 + Magnificat im 9. Ton (Kantor/Gemeinde))

**631,3+4**

*Fürbitten*

 Fürbitten: Fürbittruf: Gesprochen  
 Abschließend Einladung zu persönlichen Bitten  
 in Stille  
 Kurze Stille: ein letzter Fürbittruf (Offiziant) beendet die Stille

 Vater unser: (Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an  
 „Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:“)  
 „Vater unser im Himmel“

**632,2**
**Gesang nach der  
 Stille:** *Andante quasi Allegretto*  
 Bläser

Joseph Haydn

*Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf*  
*Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna*

 An der Schmuck-  
 madonna: Salve Regina

**666,4**
**Zum Auszug:** *Presto* aus Sonata a tre  
 Bläser

Carlo Besozzi