

Chorvesper/Choral Evensong im Kölner Dom

KÖLNER DOM MUSIK



Sonntag, 24. April 2016

5. Ostersonntag (C)

Offiziant: Domdiakon R. Witte Chor Domkantorei Köln Orgel: Ulrich Brüggemann
Leitung/Kantor: Winfried Krane

			GL-Nr.
Zum Einzug:	Orgel		
Eröffnung:	O Gott, komm mir zu Hilfe		627,1
Hymnus:	Die ganze Welt, Herr Jesu Christ In dorisch auf f Chor 1+3+5+6, Gemeinde 2+4+6		332
1. Psalm:	Ps 114 Chor/ Gemeinde		643,1+2
statt Psalm:	O filii et filiae	Paris 17. Jahrh.	
Canticum:	Halleluja. Das Heil und die Herrlichkeit Kantor – Alle		630,1+2
	<i>Lesung</i>		
Antwortgesang:	Exultate Deo	A. Scarlatti	
	<i>Kurze Homilie (Ansprache)</i>		
Magnificat:	„Auferstanden ist der Herr...“ + Magnificat im 7. Ton (Chor/Gemeinde)		644 3+4
	<i>Fürbitten</i>		
Fürbitruf:	gesprochen		
Vater unser:	(Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an „Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:“) „Vater unser im Himmel“		632,2
	<i>Kurze Stille</i>		
Gesang nach der Stille:	Ich danke dir für deinen Tod Chor	Joseph Haas	665,2+3
Nunc dimittis:	Sei unser Heil...Nun lässt... (Kantor/Gemeinde)		

*Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf
Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna*

An der Schmuck- Regina coeli Antonio Lotti
madonna:

Zum Auszug: Orgel