

Offiziant: Domkapitular Dr. Kümpel	Chor: Mädchenchor am Kölner	Orgel: Ulrich Brüggemann
	Leitung: Dom Oliver Sperling	

			Heft Nr
Zum Einzug:	„Tria sunt munera“ (von e) - Orgelspiel	Gregorianisch	1
Eröffnung:	„O Gott, komm mir zu Hilfe“	Matthias Kreuels (Satz)	3
Hymnus:	„Christus, du bist der helle Tag“ Str. 1, 3, 5: Chor – Str. 2, 4, 6: Alle	Oliver Sperling (Satz)	6
Psalm:	„Jesus Christus, du bist Priester auf ewig“+ Ps 110 Papstseite / Kaiserseite im Wechsel		10
Psalm-Motette	„O come, let us sing“	Egil Hovland	
Canticum	„Amen, Halleluja“		19
	<i>Lesung</i>		
Antwortgesang	„Dein Wort ist Licht und Wahrheit“		20
	<i>Kurze Homilie (Ansprache)</i>		
Magnificat:	„Danket dem Herrn er hat uns erhöht“ Gerade Verse: Chor – Ungerade Verse: Alle	Wolfram Menschick (Satz)	22 + 24
	<i>Fürbitten</i>		
Fürbittruf	gesprochen oder „Erhöre uns, Christus“		
Vater unser	(<i>Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an „Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:“</i>) GL 691 „Vater unser im Himmel“		26
Gesang nach der Stille:	„Joyfully sing alleluia“	Linda R. Spevacek	
Nunc dimittis:	„Sei unser Heil, o Herr“ Verse 1 (Chor singt an), 3, 5: Alle; Vers: 2, 4: Chor		34 + 35

*Schlussgebet – Segen – Einladung zur
Prozession zur Schmuckmadonna (kann auch
vor dem Segen sein)*

Nach dem Segen	Salve Regina	Siegfried Strohbach
Zum Auszug:	Orgel	