

|            |          |                         |        |            |
|------------|----------|-------------------------|--------|------------|
| Offiziant: | Chor:    | Martina Steinhauser-    | Orgel: | Ulrich     |
|            | Leitung: | Kampelmann              |        | Brüggemann |
|            |          | Kammerchor „Mezza Voce“ |        |            |

|                           |   |                              | <b>Heft<br/>Nr</b> |
|---------------------------|---|------------------------------|--------------------|
| Zum Einzug:               | Orgelspiel - "Veni, veni Emmanuel"                    | Zoltán Kodály                |                    |
| Eröffnung:                | „O Gott, komm mir zu Hilfe“                           | Matthias Kreuels<br>(Satz)   | <b>5</b>           |
| Hymnus:                   | „Macht hoch die Tür“<br>Gemeinde + Chor: Str. 1, 2, 5 |                              | <b>19</b>          |
| Psalm:                    | „Hebt euch, ihr Tore“                                 |                              | <b>13</b>          |
| Psalm-Motette:            | „Machet die Tore weit“                                | Andreas<br>Hammerschmidt     |                    |
| Canticum:                 | „Übers Gebirg Maria geht““                            | Johann Eccard                |                    |
|                           | <i>Lesung - Short Reading</i>                         |                              |                    |
| Antwortgesang:            | „Christus, du Sohn des lebendigen<br>Gottes“          |                              | <b>23</b>          |
|                           | <i>Kurze Homilie (Ansprache) - Short<br/>Speech</i>   |                              |                    |
| Magnificat:               | „Magnificat - Song of Mary“                           | Richard Shephard             |                    |
|                           | <i>Fürbitten</i>                                      |                              |                    |
| Fürbittruf:               | gesprochen  |                              |                    |
| Vater unser:              | (Einleitung durch Offizianten gesungen)               |                              | <b>30</b>          |
| Gesang nach<br>der Stille | „Abendlied“   | Josef Gabriel<br>Rheinberger |                    |
| Nunc dimittis:            | „Lord now lettest thou“                               | Charles Villiers<br>Stanford |                    |

*Schlussgebet - Segen -  
Entlassungsruf  
Einladung zur Prozession zur  
Schmuckmadonna  
(kann auch vor dem Segen sein)*

Nach dem                      Dixit Maria    Hans-Leo Hassler  
Segen:

Zum Auszug:              Orgel