

Offiziant:	Domvikar Subregens Tobias Hopmann	Chor:	Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel:	Stefan Klösges
		Leitung:	Oliver Sperling		

			GL Nr
Zum Einzug:	„Mache dich auf und werde licht“ (ohne Orgel-Vorspiel)	Kanon	219
Eröffnung:	„O Gott, komm mir zu Hilfe“ <i>Begrüßung mit Einführung in die Liturgie</i>	Matthias Kreuels (Satz)	627, 1
Hymnus:	„Komm, du Heiland aller Welt“	Rolf Lukowsky	
Psalm:	Antiphon „In den Tagen des Herrn“ + Ps 72 Papst-/Kaiser-Seite im Wechsel		47, 1+2
Psalm-Motette:	“Machet die Tore weit”	Oliver Sperling	
Canticum:	„O Heiland rei die Himmel auf“ Chor: 1., 3., 5 – Gemeinde: Str. 2, 4, 6 <i>Lesung</i>	Satz: Oliver Sperling	231, 2, 4, 6
Antwortgesang:	„O Herr, wenn du kommst“ Chor: 1., 3., 4. Str. – Gemeinde: 2., 4. Str.	Satz: Martin Völlinger	233
Magnificat:	Ant. „Richtet euch auf und erhebt euer Haupt“ Chor: ungerade Verse - Gemeinde. gerade Verse <i>Fürbitten</i>	Satz: Wolfram Menschick	634, 3+4
Frbitruf:	gesprochen		
Vater unser:	(<i>Offiziant singt an „Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:“</i>) „Vater unser im Himmel“		632,2
Gesang nach der Stille:	„Das Volk, das im Finstern wandelt“	Jürgen Golle	
Nunc dimittis:	„Sei unser Heil“ + Nunc dimittis Chor – Gemeinde		665, 2+3

*Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf
Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna*

Nach dem Segen:	“Alma Redemptoris Mater”	gregorianisch	666,1
Zum Auszug:	Orgel		