



Chorvesper/Choral Evensong im Kölner Dom

Sonntag, 04. Mai 2014

3. Ostersonntag

Offiziant: Pater Christoph J. Wekenborg OP	Chor: Mädchenchor am Leitung: Kölner Dom Oliver Sperling	Orgel: Ulrich Brüggemann
---	--	-----------------------------

		GL-Nr
Zum Einzug:	Orgelspiel	
Eröffnung:	O Gott, komm mir zu Hilfe Matthias Kreuels (Satz)	627,1
Hymnus:	GL 642 „Zum Mahl des Lammes schreiten wir“ Gemeinde: Str. 1, 3, 5, 7 - Chor: Str. 2, 4, 6 + 7 Paul Ayres (Satz)	642
Psalm:	GL 66 „Das ist der Tag, den der Herr gemacht“ (Psalm 118, Verse 1-14 (ohne Halleluja-Ruf) Papst-Seite / Kaiser-Seite im Wechsel	66, 1+2
Psalm-Motette:	„Dies ist der Tag, den der Herr gemacht hat“ (Psalm 118, 24 + 1 Kor 5, 7) Gerhard Strecke	
Canticum:	„Halleluja - das Heil und die Herrlichkeit“ Chor (K) - Gemeinde (A) im Wechsel	630, 1+2
	<i>Lesung</i>	
Antwortgesang	„Christus ist erstanden“ Chor (K) - Gemeinde (A) im Wechsel	644, 1
	<i>Kurze Homilie (Ansprache)</i>	
Magnificat:	„Auferstanden ist der Herr“ + Wolfram Magnificat (VIII. Ton) Chor - Alle Menschick (Satz)	644,3+ 4
	<i>Fürbitten</i>	
Fürbittruf	Gesprochen	
Vater unser	(Offiziant singt an „Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:“) - Vater unser im Himmel	632,2
Gesang nach der Stille:	Surrexit Christus, spes mea (mit Felix Mendelssohn Bartholdy	
Nunc dimittis:	„Sei unser Heil“ + Nunc dimittis Chor - Gemeinde	665,2+ 3

*Schlussgebet - Segen - Entlassungsruf
Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna*

Nach dem Segen	Regina coeli	gregorianisch	666, 3
Zum Auszug:	Orgel		

