

# Loss mer Weihnachtslieder singe!

# 2018

Mit allen  
Liedtexten

Eine Veranstaltung der DuMont LiveKon

meineveranstaltung.de



Kölner Stadt-Anzeiger



Buderus



domradio.de



weinor

dennismueller.design

DMR ONE

Bild: Constantin Ehrchen



Schon der Nachwuchs singt

## Impressum

### Sonderveröffentlichung

Herausgeber: DuMont LiveKon GmbH  
Neven DuMont Haus  
Amsterdamer Straße 192, 50735 Köln  
Geschäftsführung:  
Ralf Becker, Ralph Steinhausen

### Redaktion und Produktion:

Creative DuMont Rheinland,  
Amsterdamer Str. 192, 50735 Köln  
Geschäftsführung:  
Karsten Hundhausen, Kay Clauberg  
Layout: Claudia Streich

Texte: Angela Horstmann

### Verlag:

M. DuMont Schauberg  
Expedition der Kölnischen Zeitung  
GmbH & Co. KG, Amsterdamer Str. 192,  
50735 Köln

### Druck:

mks marketingservice köln GmbH,  
Bischofsweg 48-50, 50969 Köln

## Inhalt



### Das Interview

04-05

BAP-Frontmann Wolfgang Niedecken erzählt von den Weihnachtsfesten seiner Kindheit und der Vorfreude auf das Singen im Stadion.

### Die Chöre

06-07

Rund 1.200 Sängerinnen und Sänger geben von der Südtribüne aus den Ton für den riesigen Stadionchor aus 44 000 Menschen an.

### Die Lieder

07-17

Zum Üben: die Texte aller 27 Songs – von den beliebtesten Klassikern bis hin zu kölschen Tönen

DAS GROSSE  
ERLEBNIS-  
GESCHENK  
ZUM KLEINEN PREIS!



VERSCHENKEN SIE EIN TICKET FÜR DIE  
ERLEBNISTAGE MIT PFERD & HUND  
EQUORIUS & BUNTE HUNDE

KÖLNER GALOPP RENNBahn  
28. – 29. SEPTEMBER 2019

5,- € zzgl. VVK-GEBÜHR

WWW.EQUORIUS.DE



TICKETHOTLINE 0221-2801 | WWW.KOELNTICKET.DE

Bild: Constantin Ehrchen



### Das ist Loss mer Weihnachtslieder singe

**2015** veranstaltete die DuMont LiveKon GmbH in Kooperation mit der Kölner Sportstätten GmbH erstmalig „Loss mer Weihnachtslieder singe“ in Köln.

Bei den ersten drei Ausgaben machten sich **120 000** Sänger auf den Weg ins RheinEnergieStadion.



Längst ist „Loss mer Weihnachtslieder singe“ das **größte** Stadionsingen Deutschlands. Und für das diesjährige „Loss mer Weihnachtslieder singe“, wurde gleich der nächste Rekord geknackt.

Innerhalb von nur **4 Tagen** waren alle **44 000** Tickets vergriffen. Grund genug für die DuMont LiveKon nachzulegen.

**Zum ersten Mal** gibt es in diesem Jahr deshalb „Loss mer Weihnachtslieder singe op jöck“ – an einem ganz besonderen Ort.

An **3 Tagen** werden sich auf der Kölner Galopprennbahn weitere **15 000** Sängerinnen und Sänger mit traditionellen und kölschen Weihnachtsliedern auf die Festtage einstimmen.

**Gaffel am Dom**  
KÖLSCHES BRAU- UND WIRTSHAUS

„Köln ist die Bühne meines Lebens.“  
Björn Heuser, Gitarrist und Sänger

Jeden Freitag im Gaffel am Dom

**BESONDERS. KÖLSCH.**

## Im Gespräch

# „Eine Krippe gehörte einfach immer dazu“

BAP-Chef Wolfgang Niedecken spricht im Interview über die Weihnachtsfeste seiner Kindheit und das Singen 2018.

**Herr Niedecken, Sie sind am 23. Dezember schon zum vierten Mal beim Stadionsingen dabei – also ein Loss-mer-Weihnachtslieder-singe-Urgestein. Ganz ehrlich, eine kölsche Mitsingveranstaltung wäre nicht unbedingt das Erste gewesen, wo ich Wolfgang Niedecken erwartet hätte ...**

**Wolfgang Niedecken:** Ich weiß noch genau, wie mich der Chef der Kölner Sportstätten, Lutz Wingerath, vor gut drei Jahren angerufen hat. Ich war auf dem Weg zur Beerdigung des Managers der Toten Hosen, Jochen Hülder, nach Düsseldorf. Das war für mich eh eine sehr emotionale Situation. Vielleicht habe ich auch deshalb so schnell zugesagt, als Lutz mir von der Idee erzählte, nach dem Vorbild des Stadionsingens der Fans von Union Berlin ein weihnachtliches Mitsingkonzert in Köln zu veranstalten. Ich hatte von dem Stadionsingen in der Alten Försterei vorher schon mal gehört. Das war eine klasse Sache. Als ich dann beim ersten Mal im RheinEnergieStadion dabei war, hatte ich das Gefühl, dass viele Menschen im Moment einfach das Bedürfnis haben, zusammenzurücken und zusammen zu singen. Das stärkt sie und gibt ihnen Kraft. Das zu erleben war für mich ein Gänsehautmoment.

**Selbst als bekennender X-Mas-Muffel haben Sie sich also nicht „gequält“?**

**Niedecken:** (lacht) Nein. Ich mag es nur nicht, wenn per se zu einem bestimmten Zeitpunkt eine bestimmte Emotion erwartet wird. Ich will nicht an Karneval spontan lustig sein, an Weihnachten auf einmal besinnlich und am Volkstrauertag traurig. Das funktioniert bei mir nicht. Ich bin zu allen Zeiten zu allen Emotionen fähig. Und das erste Stadionsingen hat mich sehr bewegt.

**Welche Erinnerungen an Weihnachten in ihrer Kindheit haben Sie?**

**Niedecken:** Ich habe unendlich viele schöne Erinnerungen – auch wenn bei uns das Christkind immer erst am 1. Weihnachtsfeiertag kam. Meine Eltern hatten früher einen Lebensmittelladen, der war immer bis 15 Uhr geöffnet, deshalb hätten meine Eltern eine Bescherung an Heiligabend nicht hinbekommen. Aber ich erinnere mich, dass mein Vater jedes Jahr Heiligabend tagsüber mit mir zum Rhein gegangen ist, wo wir Moos für die Krippe gesammelt haben. Das ist eine wunderbare Erinnerung, und auch bei uns ist das jetzt noch eine Tradition, auf die meine Töchter bestehen. Die selbst gebaute Krippe muss unter den Weihnachtsbaum, und dafür sammeln wir Heiligabend Moos am Rhein.

**Sie haben die Krippe selbst gebaut?**

**Niedecken:** Ja. Wir waren zum Milleniumswechsel 1999/2000 in Costa Rica. Da habe ich auf einem Markt Gips-Krippenfiguren gesehen, die wahnsinnig schlecht bemalt waren. „Die nehme ich mit und bemale sie richtig“, habe ich spontan beschlossen. Ein bisschen malen kann ich ja. Und eigentlich war dann auch klar, dass ich eine Krippe bauen muss.

**Krippe, Weihnachtsbaum – jetzt sagen Sie nicht auch noch, dass bei Ihnen unterm Baum Weihnachtslieder gesungen werden ...**

**Niedecken:** Nein, bei uns singt keiner unterm Baum. Wir hören stattdessen Bob Dylans „Christmas in the Heart“. Das ist ein Charity-Album, auf dem Dylan amerikanische Weihnachtsklassiker eingespielt hat. Das ist das einzige Album, auf das wir uns hier in der Familie einigen können. Für einen Song davon, „Christmas Blues“, habe ich vor



Bild: Daniela Decker

ein paar Jahren für das Weihnachts-Special von „Sing meinen Song“ einen kölschen Text geschrieben. Das funktioniert wunderbar. Diesen kölschen „Weihnachts-Blues“ werde ich auch beim Stadionsingen performen.

**Werden sie auch wieder John Lennons „Happy X-Mas/War is over“ singen?**

**Niedecken:** Natürlich. Das Lied hat sich bei mir sozusagen sofort gemeldet, als ich für das erste Stadionsingen zugesagt hatte. Das ist mein absolutes Lieblingsweihnachtslied. Es ist besinnlich ohne kitschig zu sein. Besinnlich, auch im politischen Sinne – dass man sich bewusst macht, was da im Moment in der Welt eigentlich alles abgeht? Gerade in Anbetracht der aktuellen Bürgerkriege und Flüchtlingsströme erinnert es mich daran, dass nicht alle Menschen schöne Weihnachten feiern können. Dann denke ich an die Menschen, denen es miserabel geht, und wenn ich mir dann nur vorstelle, wie schlimm es sein muss, mit der eigenen Familie auf der Flucht zu sein, dann läuft mir ein Schauer den Rücken herunter.

**Der Live-Mitschnitt Ihres aktuellen Tour-Konzerts im Circus Krone ist gleich auf Platz eins der deutschen Album-Charts geklettert. Damit haben Sie mehr Nummer-1-Platzierungen als die Beatles – auch ein magischer Moment?**

**Niedecken:** Auf jeden Fall. Das ist unfassbar, dass wir die Beatles überholt haben. Dabei hatten wir gar nicht vor, von unserer aktuellen Tour ein Live-Album rauszugeben. Nach den ersten zehn Konzerten der Tour sind wir während der Sommerpause aber von so vielen Fans bedrängt worden, dass ich spontan bei unserem Live-Mixer angerufen habe, von



Die Atmosphäre begeistert  
selbst einen erfahrenen Musiker

Bild: Constantin Ehrichen

dem ich wusste, dass er manchmal unsere Auftritte mitschneidet. Tatsächlich hatte er sieben Mitschnitte – unter anderem von dem zweiten Münchener Konzert im Circus Krone. Die zwei Tage in München waren irgendwie magisch. Wir hatten ein kleines Hotel mit einem kleinen Biergarten, wo wir nach dem ersten Konzert noch lange zusammengesessen hatten. Ich habe den Eindruck, in dieser Nacht hat sich die Band, die ja zum ersten Mal auch mit drei Bläsern auf Tour gegangen ist, richtig gefunden. Beim zweiten Konzert im Circus Krone lief alles wie am Schnürchen, das Publikum war super drauf – und irgendwann hatte ich die sentimentale Erinnerung an das legendäre Beatles-Konzert im Circus Krone, das ich im Fernsehen gesehen habe. Damals war ich 14, und von da an war ich Paul McCartney ...

**Den Sie jetzt vom Sockel gestoßen haben ...**

**Niedecken:** Nein, es wäre vermessen, das zu sagen. Die Beatles kann man nicht vom Thron stoßen. Und man muss ja auch sagen, dass sie ihre elf Nummer-1-Platzierungen in nur acht Jahren erreicht haben – und wir hatten immerhin 40 Jahre Zeit dafür.

**Die große Herbst-Tournee ist jetzt vorbei.**

**Heißt das, dass die nächste Zeit auch für den Musiker Wolfgang Niedecken eine ruhigere, besinnliche Zeit ist?**

**Niedecken:** Ich muss höllisch aufpassen, dass ich nicht zu viel mache. Deshalb will ich tatsächlich den Ball bewusst erst einmal flach halten. Ich möchte gerne neue Songs schreiben. Mal schauen, was mir einfällt. Und im Juni geht es ja dann mit der Tournee weiter. Das große Finale wird am 16. August auf dem Bonner Kunstrasen sein.

Das Gespräch führte Angela Horstmann



**NIEDECKENS  
BAP  
LIVE  
& DEUTLICH**

**DAS LIVEALBUM  
AUS DEM  
CIRCUS KRONE  
MÜNCHEN**

**ALS 2CD, 4LP  
UND ALS  
DOWNLOAD**

[www.bap.de](http://www.bap.de)

[www.universal-music.de](http://www.universal-music.de)

UNIVERSAL  
UNIVERSAL MUSIC GROUP

Das Geschehen lässt sich auf  
einer Videowand verfolgen



## Die Südkurve gibt den Ton an

1 200 Chorsängerinnen und -sänger bilden in diesem Jahr wieder die stimmliche Grundlage für den großen Stadionchor

Am Tag vor Heiligabend gemeinsam mit 45 000 Besuchern im Stadion Weihnachtslieder zu singen – das ist schon etwas ganz Besonderes“, schwärmt Peter Knoob. Die Atmosphäre sei einfach unvergleichlich, und selbst ein so erfahrener Sänger wie er räumt ein, dass ihm bei dem einen oder anderen Lied ein wohliger Schauer über den Rücken gelaufen ist. Nicht nur der Sprecher des Polizeichors Köln ist inzwischen vom Loss-mer-Weihnachtslieder-singe-Virus infiziert. Vielen seiner Sangeskollegen geht es ähnlich. Und so war es auch keine Frage, dass der reine Männerchor in diesem Jahr wieder am 23. Dezember eine große Abordnung auf die Südtribüne des RheinEnergieStadions schicken wird. Bereits zum dritten Mal.

**Mit voller Stimme.** Der Polizeichor Köln ist einer von vielen Laienchören in der Region, die zum Teil seit der Premiere des Stadionsingens 2015 immer wieder dabei sind und dafür sorgen, dass auf der Südtribüne sozusagen die stimmliche Grundlage für den großen Stadionchor gelegt und so dem Publikum die Scheu genommen wird, mit voller Stimme mitzumachen.

**Den Ton angeben.** Wochenlang studieren Kinder- und Jugendchöre, kirchliche und weltliche Chöre oder auch reine Freizeitensembles das von

Michael Kokott zusammengestellte, mehrstimmige weihnachtliche Liederrepertoire ein. Der musikalische Leiter des Stadionsingens bringt selbstverständlich auch seine eigenen vier Chöre – den Kölner Jugendchor St. Stephan, die Lucky Kids, den Erwachsenenchor St. Stephan und die „Spätlese“ – mit ins Stadion. Insgesamt 1 200 Sängerinnen und Sänger werden so in diesem Jahr wieder von der Südtribüne aus den Ton angeben – neben den vielen prominenten Vorsängern.

**Von Anfang an.** Bereits zum vierten Mal dabei sein wird dann der Spontanchor Brauweiler. „Wir waren von Anfang an dabei“, sagt Chorleiterin Ute Krause fast ein bisschen stolz. „Wir hatten uns beim ersten Mal erst kurzfristig angemeldet“, erinnert sie sich. Deshalb seien bei der Premiere des Stadionsingens auch insgesamt nur elf Sängerinnen aus dem aus einem Projektchor der evangelischen Kirchgemeinde Brauweiler hervorgegangenen Ensemble dabei gewesen. Die allerdings waren so begeistert vom „größten weihnachtlichen Mitsingkonzert Deutschlands“, dass sie in den montäglichen Proben ordentlich die Werbetrommel für das Stadion-Event rührten. Bei der zweiten Auflage von Loss mer Weihnachtslieder singe waren dann

schon 27 Sängerinnen und Sänger aus Brauweiler dabei. Und im vergangenen Jahr waren es dann schon mehr als 100.

**Ein eigenes Projekt.** Inzwischen nämlich ist für die Brauweiler Sängerinnen und Sänger das Stadionsingen zu einem eigenen Projekt geworden,

zu dem sich immer auch „Externe“ anmelden können. „Die Nachfrage ist riesig groß. Die Externen sind Feuer und Flamme“, sagt Chorleiterin Ute Krause. Allein für das Stadionsingen 2018 hatten sich schon im November bereits 65 zusätzliche Sängerinnen und Sänger angemeldet. In den vier Wochen vor dem Mitsingkonzert hat Krause alle vier Probetermine für das Einstudieren der klassischen und internationalen Weihnachtslieder eingeplant. Durchaus eine

Herausforderung, denn der große Tribünenchor singt die Lieder allesamt mehrstimmig. Schade eigentlich nur, dass sich der bei den Proben so zusammengewachsene Chor auf der Südtribüne trennen muss, denn dort stehen die Stimmen – Alt, Sopran und Tenor – getrennt. Für Ute Krause ist das aber nur ein klitzekleiner Wermutstropfen, über den sie gerne hinwegsieht: „Das Stadionsingen ist ein so wunderschönes Event. Da machen wir gerne mit.“

„Die Nachfrage ist erneut sehr groß“

Bild: Constantin Ehrchen



Bild: Ute Krause



Den Sängerinnen ist die  
Vorfrende deutlich anzusehen

Bild: Klaus Schiebel



Bild: Klaus Schiebel



Der Poilizeichor Köln war schon  
2015 bei der Premiere dabei

**Audi**

Am 23.12.2018 im  
RheinEnergie Stadion

Gemeinschaft anders erleben: Wir wünschen allen viel Spaß beim  
gemeinsamen Singen in besinnlicher Atmosphäre.

**Audi Zentrum Köln-Mitte**  
Autohaus Jacob Fleischhauer GmbH & Co. KG  
Weinsbergstr. 160, 50823 Köln-Ehrenfeld  
Tel.: 02 21 / 57 74-411,  
thomas.goethe@fl\_eischhauer.com  
www.audi-zentrum-koeln-mitte.audi

# Weihnachtliche Lieder

## 1. Alle Jahre wieder

(Traditionell aus Deutschland)

Alle Jahre wieder  
kommt das Christuskind  
auf die Erde nieder,  
wo wir Menschen sind.

Kehrt mit seinem Segen  
ein in jedes Haus.  
Geht auf allen Wegen  
mit uns ein und aus.

Steht auch mir zur Seite,  
still und unerkannt,  
dass es treu mich leite  
an der lieben Hand.

## 2. Weihnachts-Medley

(Traditionell aus Deutschland)

Morgen kommt der Weihnachtsmann  
kommt mit seinen Gaben.  
Bunte Lichter, Silberzier,  
Kind und Krippe, Schaf und Stier,  
Zottelbär und Panthertier möcht' ich gerne haben!

Bring uns, lieber Weihnachtsmann,  
bring auch morgen, bringe  
eine schöne Eisenbahn,  
Bauernhof mit Huhn und Hahn,  
einen Pfefferkuchenmann, lauter schöne Dinge.

Lasst uns froh und munter sein  
und uns recht von Herzen freu'n!  
Lustig, lustig, tralalalera!  
Bald ist Nikolausabend da,  
bald ist Nikolausabend da!

Dann stell' ich den Teller auf,  
Nik'laus legt gewiss was drauf.  
Lustig, lustig, tralalalera!  
Bald ist Nikolausabend da,  
bald ist Nikolausabend da!

Wenn ich schlaf', dann träume ich,  
jetzt bringt Nik'laus was für mich.  
Lustig, lustig, tralalalera!  
Bald ist Nikolausabend da,  
bald ist Nikolausabend da!

Morgen, Kinder, wird's was geben,  
morgen werden wir uns freu'n!  
Welch ein Jubel, welch ein Leben  
wird in unserm Hause sein!  
Einmal werden wir noch wach,  
heiße, dann ist Weihnachtstag!

Wie wird dann die Stube glänzen  
von der großen Lichterzahl,  
schöner als bei frohen Tänzen  
ein geputzter Kronensaal.  
Wisst ihr noch vom vor'gen Jahr,  
wie's am Weihnachtsabend war?

## 3. Fröhliche

### Weihnacht überall

(Traditionell aus Deutschland)

Refr.: „Fröhliche Weihnacht überall“  
tönet durch die Lüfte froher Schall.  
Weihnachtston, Weihnachtsbaum,  
Weihnachtsduft in jedem Raum.  
„Fröhliche Weihnacht überall“  
tönet durch die Lüfte froher Schall.

1. Darum alle stimmt in den Jubelton,  
denn es kommt das Licht der Welt  
von des Vaters Thron

2. Licht auf dunklem Wege,  
unser Licht bist du,  
denn du führst, die dir vertrau'n,  
ein zu sel'ger Ruh

3. Was wir andern taten,  
sei getan für dich,  
dass bekennen jeder muss,  
Christkind kam für mich



## 4. Ihr Kinderlein kommet

(Traditionell aus Deutschland)

1. Ihr Kinderlein, kommet,  
o kommet doch all'!  
Zur Krippe her kommet  
in Bethlehems Stall.  
Und seht, was in dieser  
hochheiligen Nacht  
der Vater im Himmel  
für Freude uns macht.

2. O seht in der Krippe  
im nächtlichen Stall,  
seht hier bei des Lichtleins  
hellglänzendem Strahl

in reinlichen Windeln  
das himmlische Kind,  
viel schöner und holder,  
als Englein es sind.

3. Da liegt es, das Kindlein,  
auf Heu und auf Stroh;  
Maria und Josef betrachten  
es froh.

Die redlichen Hirten  
knie'n betend davor,  
hoch oben schwebt jubelnd  
der himmlische Chor.

### „Musikalische Einheit“

#### Dr. Dieter Steinkamp

Vorstandsvorsitzender der  
RheinEnergie AG

„Singend mit der Familie und Freunden im stimmungsvoll beleuchteten RheinEnergieStadion – schöner kann man sich am Tag vor Heiligabend wohl nicht auf die Weihnachtsfeiertage einstellen. Dabei begeistert mich jedes Mal aufs Neue, wie Publikum, Profimusiker und Chöre zu einer musikalischen Einheit verschmelzen und dabei nicht nur klassische Weihnachtslieder, sondern auch kölsche Töne perfekt zum Besten geben.“



Bild: stefan worring

Markisen Terrassendächer Glasoasen®

weinor

» Weihnachtslieder singe  
mäht Spaß,  
och en d'r Glasoas! «

weinor wünscht allen Kölnerinnen und  
Kölnern eine friedliche Weihnachtszeit!

#### Besuchen Sie den weinor Showroom!

Alles rund um Markisen, Terrassendächer und  
Glasoasen® für unbeschwertem Terrassengenuss

Mathias-Brügggen-Straße 110 | 50829 Köln-Ossendorf  
Montag bis Freitag: 9 – 17 Uhr | Samstag: 10 – 14 Uhr

## 5. O Tannenbaum

(Traditionell aus Deutschland)

1. O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
wie grün sind deine Blätter.

Du grünst nicht nur zur Sommerzeit,  
nein, auch im Winter, wenn es schneit.

O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
wie grün sind deine Blätter.

2. O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
du kannst mir sehr gefallen.

Wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit  
ein Baum von dir mich hoch erfreut.

O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
du kannst mir sehr gefallen.

3. O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
dein Kleid will mich was lehren.

Die Hoffnung und Beständigkeit  
gibt Trost und Kraft zu jeder Zeit.

O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
dein Kleid will mich was lehren.

## 6. Santa Claus is coming

(Traditional aus Amerika)

You better watch out, you better not cry  
You better not pout, I'm telling you why  
Santa Claus is comin' to town

He's making a list and checking it twice  
He's gonna find out who's naughty and nice  
Santa Claus is comin' to town

He sees you when you're sleeping  
He knows when you're awake  
He knows if you've been bad or good  
So be good for goodness sake

## 7. Hallelujah

(Leonard Cohen)

1. I've heard there was a secret chord  
That David played, and it pleased the Lord  
But you don't really care for music, do you?

It goes like this, the fourth, the fifth  
The minor fall, the major lift  
The baffled king composing Hallelujah

Refr.: Hallelujah, Hallelujah,  
Hallelujah, Hallelujah,

2. Your faith was strong  
But you needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty and the moonlight  
Overthrew you

She tied you to a kitchen chair  
She broke your throne  
And she cut your hair  
And from your lips she drew the Hallelujah

3. Maybe there's a God above  
But all I've ever learned from love  
Was how to shoot somebody  
Who outdrew you?

And it's not a cry, that you hear at night  
It's not somebody, who's seen the light  
It's a cold and it's a broken Hallelujah

### „Nötige Entschleunigung“

**Philipp Boumans (l.), Geschäftsleitung,  
& Thomas Goethe (r.) Verkaufsleitung,**

Audi Zentrum Köln-Mitte  
Fleischhauer Unternehmensgruppe

„Auch in diesem Jahr wünschen wir allen Mitsängern ganz viel Emotion, Gefühl und Gänsehautmomente. Bei ‚Loss mer Weihnachtslieder singe‘ findet die notwendige Entschleunigung statt, sodass alle Kölnerinnen und Kölner eine besinnliche Einstimmung auf das Weihnachtsfest erfahren. Wir freuen uns, an diesem Event als automobiler Partner teilhaben zu dürfen, und wünschen allen eine schöne Weihnachtszeit.“



Bild: Audi Zentrum Köln-Mitte

## 8. Mer sin eins

(Kasalla)

1. Vun der Südkurv bes zum Nordkrüz  
Un vum Pletschbach zum Troodelööh  
vun Wesshoven bes noh Ossheim  
Mer zesamme, mer sin eins

Mer sin Mürer un Chirurge  
Rude Funk und schwatzes Schof  
Banker, Bischoff, Stroßemädche  
Mer sin bunt un mir sin eins

Mer sin Fäns öm ze jwinne  
op dem Jras un op dem Ies  
Mol ens Siejer, ens Verlierer  
Drissejal denn mir sin eins  
Denn he do schläät uns Hätz

Vum Anfang bes zoletz  
Un mer sin jeder vum Mosaik ne Stein  
Mer zesamme mer sin eins

2. Mer sin Arsch Huh un Sartory  
Stääneküch un Frittebud  
Uns Stadt es dreckig, laut un hektisch  
Doch ungerm Staub de Siel is jold

3. Vun der Südkurv bes zum Nordkrüz  
Un vum Pletschbach zum Trodelööh  
vun Wesshoven bes noh Ossheim  
Mer zesamme, mer sin eins  
Mer zesamme, mer sin eins

# Stadt, Land, Strom.

**Da simmer dabei.**

Ob Erdgas, Wasser oder Strom:  
Seit 140 Jahren versorgen wir  
Ihre Region mit Energie. Mehr  
unter [www.rheinenergie.com](http://www.rheinenergie.com)

**RheinEnergie**

## 9. Kommet, ihr Hirten

(Traditional aus Böhmen)

1. Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Frau'n.  
Kommet das liebliche Kindlein zu schau'n.  
Christus, der Herr ist heute geboren,  
den Gott zum Heiland euch hat erkoren.  
Fürchtet euch nicht.

2. Lasset uns sehen in Bethlehems Stall,  
was uns verheißen der himmlische Schall.  
Was wir dort finden, lasset uns künden,  
lasset uns preisen in frommen Weisen:  
Halleluja.

3. Wahrlich, die Engel verkündigen heut  
Bethlehems Hirtenvolk gar große Freud.  
Nun soll es werden Friede auf Erden,  
den Menschen allen ein Wohlgefallen:  
Ehre sei Gott.

## 10. Der Himmel geht über allen auf

(Kanon aus Deutschland)

Der Himmel geht über allen auf,  
auf alle über, über allen auf.  
Der Himmel geht über allen auf,  
auf alle über, über allen auf.

## 11. Feliz Navidad

(José Feliciano)

Feliz navidad, feliz navidad,  
feliz navidad prospero año y felicidad.

I wanna wish you a merry Christmas,  
I wanna wish you a merry Christmas,  
I wanna wish you a merry Christmas  
from the bottom of my heart.

### „Heilende Wirkung“

#### Thilo Weiermann

Geschäftsführer  
Weinor GmbH & Co. KG

„Singen macht nicht nur großen Spaß, es hat auch heilende Wirkung und verlängert das Leben. Das sagt zumindest die Wissenschaft. Aus meiner eigenen Erfahrung kann ich nur bestätigen: Singen tut unglaublich gut und gibt Kraft für die Herausforderungen des Alltags. Und wenn dann mehr als 40 000 Menschen Advents- und Weihnachtslieder anstimmen, kommt noch eine ganz besondere Gänsehautstimmung dazu. Lassen Sie uns miteinander einen tollen Abend verbringen!“



## 12. Zu Bethlehem geboren

(Traditionell aus Deutschland)

1. Zu Bethlehem geboren  
ist uns ein Kindelein.  
Das hab ich auserkoren,  
sein eigen will ich sein.  
Eja, eja, sein eigen will ich sein.

2. In seine Lieb versenken  
will ich mich ganz hinab;  
mein Herz will ich ihm schenken  
und alles, was ich hab.  
Eja, eja, und alles, was ich hab.

3. O Kindelein, von Herzen  
dich will ich lieben sehr  
in Freuden und in Schmerzen,  
je länger mehr und mehr.  
Eja, eja, je länger mehr und mehr.

### 13. Kling, Glöckchen

(Traditionell aus Deutschland)

1. Kling, Glöckchen,  
klingelingeling,  
kling, Glöckchen, kling!  
Lasst mich ein, ihr Kinder,  
ist so kalt der Winter.  
Öffnet mir die Türen,  
lasst mich nicht erfrieren.  
Kling, Glöckchen,  
klingelingeling,  
kling, Glöckchen, kling!

2. Kling, Glöckchen,  
klingelingeling,  
kling, Glöckchen, kling!  
Mädchen hört und Bübchen,  
macht mir auf das Stübchen.  
Bring' euch viele Gaben,  
sollt' euch dran erlaben.  
Kling, Glöckchen,  
klingelingeling,  
kling, Glöckchen, kling!

3. Kling, Glöckchen,  
klingelingeling,  
kling, Glöckchen, kling!  
Hell erglühn die Kerzen,  
öffnet mir die Herzen.  
Will drin wohnen fröhlich,  
frommes Kind, wie selig.  
Kling, Glöckchen,  
klingelingeling,  
kling, Glöckchen, kling!

### 14. Do they know it's Christmas

(Band Aid)

It's Christmas time,  
and there's no need to be afraid.  
At Christmas time,  
we let in light and we banish shade.  
And in our world of plenty,  
we can spread a smile of joy.  
Throw your arms around the world  
at Christmas time.

But say a prayer to pray for the other ones.  
At Christmas time, it's hard,  
but when you're having fun.  
There's a world outside your window.  
And it's a world of dread and fear.  
Where the only water flowing  
is the bitter sting of tears.

And the Christmas bells that ring there  
are the clanging chimes of doom.  
Well, tonight, thank God it's them  
instead of you.

And there won't be snow in Africa  
this Christmas time.  
The greatest gift they'll get this year is life.  
Where nothing ever grows,  
no rain or rivers flow.  
Do they know it's Christmas time at all?

Here's to you, raise a glass for everyone.  
Here's to them underneath that burning sun.  
Do they know it's Christmas time at all?

/: Feed the world,  
let them know it's Christmas time. :/

### 15. Jingle Bells

(Traditional aus Amerika)

1. Dashing through the snow  
in a one-horse open sleigh  
over the fields we go,  
laughing all the way.

Bells on bobtail ring,  
making spirits bright  
What fun it is to ride and sing  
a sleighing song tonight, hey!

Refr.: /: Jingle bells, jingle bells,  
jingle all the way.  
Oh what fun it is to ride  
in a one-horse open sleigh. :/

2. Now the ground is white,  
go it while you're young.  
Take the girls tonight  
and sing this sleighing song.

Just get a bobtail bay,  
two-forty for his speed.  
Then hitch him to an open sleigh  
and crack, you'll take the lead, hey!

## 16. In der Weihnachtsbäckerei

(Rolf Zuckowski)

Refr.: In der Weihnachtsbäckerei  
gibt es manche Leckerei.  
Zwischen Mehl und Milch  
macht so mancher Knilch  
eine riesengroße Kleckerei  
in der Weihnachtsbäckerei,  
in der Weihnachtsbäckerei.

1. Wo ist das Rezept geblieben  
von den Plätzchen, die wir lieben?  
Wer hat das Rezept verschleppt?

Na, dann müssen wir es packen,  
einfach frei nach Schnauze backen.  
Schmeißt den Ofen an, und ran!

2. Brauchen wir nicht Schokolade,  
Honig, Nüsse und Succade  
und ein bisschen Zimt? Das stimmt!

Butter, Mehl und Milch verrühren,  
zwischen durch einmal probieren.  
Und dann kommt das Ei – vorbei!

3. Bitte mal zur Seite treten,  
denn wir brauchen Platz zum Kneten.  
Sind die Finger rein? Du Schwein!

Sind die Plätzchen, die wir stechen,  
erst mal auf den Ofenblechen,  
warten wir gespannt – verbrannt!

## 17. Leise rieselt der Schnee

(Traditionell aus Deutschland)

1. Leise rieselt der Schnee,  
still und starr ruht der See,  
weihnachtlich glänzet der Wald:  
Freue dich, s'Christkind kommt bald.

2. In den Herzen ist's warm,  
still schweigt Kummer und Harm,  
Sorge des Lebens verhallt:  
Freue dich, s'Christkind kommt bald.

3. Bald ist heilige Nacht,  
Chor der Engel erwacht;  
hört nur, wie lieblich es schallt:  
Freue dich, s'Christkind kommt bald.

## 18. Last Christmas

(Wham!)

Refr.: /: Last Christmas, I gave you my heart  
But the very next day you gave it away  
This year, to save me from tears  
I'll give it to someone special :/

1. Once bitten and twice shy  
I keep my distance, but you still catch my eye  
Tell me, baby, do you recognize me?  
Well, it's been a year, it doesn't surprise me

Merry Christmas! I wrapped it up and sent it  
With a note saying, „I love you“, I meant it  
Now, I know what a fool I've been  
But if you kissed me now  
I know you'd fool me again

2. A crowded room, friends with tired eyes  
I'm hiding from you, and your soul of ice  
My god, I thought you were someone to rely on  
Me? I guess I was a shoulder to cry on

A face on a lover with a fire in his heart  
A man under cover, but you tore me apart  
Now, I've found a real love  
You'll never fool me again

3. A face on a lover with a fire in his heart  
A man under cover but you tore him apart  
Maybe next year I'll give it to someone  
I'll give it to someone special

### „Eine Herzensangelegenheit“

**Hans-Joachim Sommer:**  
Niederlassungsleiter  
Buderus Köln

Die Unterstützung des Weihnachtssingens war für uns von Anfang an und ist immer noch eine Herzensangelegenheit. Viele Menschen in einem friedvollen Miteinander zu erleben, ist etwas sehr Wertvolles. Das ist auch für mich: Weihnachten.



Bild: Buderus Köln

## 19. Gloria in excelsis Deo

(Traditionell aus Frankreich,  
deutscher Text: L. Holzmeister)

1. Engel haben Himmelslieder  
Auf den Feldern angestimmt  
Echo hallt vom Berge wider  
Dass es jedes Ohr vernimmt

Refr.: Gloria in excelsis Deo!  
Gloria in excelsis Deo!

2. Hirten, was ist euch begegnet  
Dass ihr so voll Jubel seid?  
Gott hat euch die Welt gesegnet  
Christ erschien der Erdenzeit

3. Er gibt allen Menschen Frieden  
Die des guten Willens sind  
Freude wurde uns beschieden  
Durch ein neugebor'nes Kind

## 20. Weihnachts-Medley

(Traditionell aus Deutschland)

Schneeflöckchen, Weißröckchen,  
wann kommst du geschneit?  
Du wohnst in den Wolken,  
dein Weg ist so weit.

Komm, setz' dich ans Fenster,  
du lieblicher Stern,  
malst Blumen und Blätter,  
wir haben dich gern.

Schneeflöckchen, du deckst uns  
die Blümelein zu,  
dann schlafen sie sicher  
in himmlischer Ruh'.

Süßer die Glocken nie klingen  
als zu der Weihnachtszeit,  
s'ist als ob Engelein singen  
wieder von Frieden und Freud.

Wie sie gesungen in seliger Nacht,  
wie sie gesungen in seliger Nacht.  
Glocken mit heiligem Klang,  
klinget die Erde entlang.

O, wenn die Glocken erklingen,  
schnell sie das Christkindlein hört:  
Tut sich vom Himmel dann schwingen  
eilig hernieder zur Erd.

Segnet den Vater, die Mutter, das Kind,  
segnet den Vater, die Mutter, das Kind.  
Glocken mit heiligem Klang,  
klinget die Erde entlang!

Wenn der Weihnachtsbaum uns lacht,  
wenn die Glocke bimbam macht,  
kommt auf leisen Sohlen  
Ruprecht an verstohlen.

Zieht mit vollen Säcken ein,  
bringt uns Bäcker-Leckerei'n  
und packt unter Lachen  
aus die schönsten Sachen.  
Kommt, Kinder, seht euch satt,  
was er für Schätze hat.

/: Eine Muh, eine Mäh, eine Täterätätä,  
eine Tute, eine Rute,  
eine Hopp-Hopp-Hopp-Hopp,  
eine Diedeldadeldum,  
eine Wauwauwau ratatschingderatabum. :/

## 21. Stääne

(Klüngelköpp)

1. Die janze Welt, hann ich jesinn.  
Ich wullt nur weg, woanders hin.  
Ich wor jung, hat winnich Jeld.  
Ich wullt wohin, wo et mir jefällt.

Aanjekumme, dat bin ich nie.  
Wuss miestens nit, wat mich su driev.  
Doch ming Sehnsucht wor nöher draan.  
Ich jläuv ich fang vun vürren an.

Refr.: /: Wenn am Himmel de Stääne danze  
un der Dom sing Jlocke spillt,  
jo dann weiß ich, dat ich doheim bin,  
jo doheim bin he am Rhing. :/

2. Usjewandert un wegjetrocke,  
Minsche jonn un Minsche kumme.  
E Stück vum Hätz bliev för immer he,  
doch dat merkste eets peu à peu.

Aanjekumme bes du eetz dann,  
wenn ding Hätz es ohne Jram.  
Doch für mich do weed et Zick.  
Ich pack en un kumm zurück.



## 22. All I want for Christmas

(Mariah Carey)

1. I don't want a lot for Christmas,  
there is just one thing I need.  
I don't care about the presents  
underneath the Christmas tree.

I just want you for my own,  
more than you could ever know.  
Make my wish come true:  
All I want for Christmas is you!

2. I don't need to hang my stocking  
there upon the fireplace.  
Santa Claus won't make me happy  
with a toy on Christmas day.

I just want you for my own,  
more than you could ever know.  
Make my wish come true:  
All I want for Christmas is you!

3. All the lights are shining  
so brightly ev'rywhere.  
And the sound of children's  
laughter fills the air.

And everyone is singin'.  
I hear those sleighbells ringin'.  
Santa won't you bring me  
the one I really need?

4. I don't want a lot for Christmas,  
this is all I'm asking for.  
I just wanna see my baby  
standin' right outside my door.

I just want you for my own  
more than you could ever know.  
Make my wish come true:  
All I want for Christmas,  
all I need for Christmas,  
all I want for Christmas is you!



## 24. Weihnachts-Blues

Kölscher Text: Wolfgang Niedecken

1. Die Glöckche sinn ahm bimmele,  
die Strooße sinn verschneit,  
die Weihnachtsengel singe,  
övverall Jlöckseeligkeit.  
Doch leider hann ich keiner,  
dä op mich waat, zohuss.  
Zohuss waat nur dä Weihnachts-Blues.

2. Ich kenne jed' Schaufenster,  
vüür manchem bliev ich stonn,  
doch ir'ndwie mäht et keine Senn,  
enn'ne Laade rinnzejonn.  
Ich saach mir: „Ess doch prima,  
wenn du nix einkaufe muss!“  
Ich jläuv ich hann dä Weihnachts-Blues.

Refr.: Weil keiner dich vermess  
un jeder dich verjiss,  
su wie dat momentan bei mir dä Fall,  
sinn all die Lechterkette,  
Glühweinstände un Lametta,  
eez rääsch ahm Hillije Ohvend nur en Qual.

3. Op dat ihr all vill Spaß hatt,  
jetzt enn dä Weihnachtzigg,  
doch ich hann mich bess Januar  
für` t eezte ens verdröck.  
Ich hoff, dä Hillije Mann hätt  
üch alles dat jebraat,  
wodrop ihr` t janze Jahr jewaat  
un nit met all dämm Glitzerkroh  
dä Weihnachts-Blues perfekt jemaat.

Ich hoff, dä Hillije Mann hätt  
üch alles dat jebraat,  
wodrop ihr` t janze Jahr jewaat  
un nit met all dämm Glitzerkroh  
dä Weihnachts-Blues perfekt jemaat



## 23. O du fröhliche

(Traditionell aus Sizilien)

O du fröhliche, o du selige  
gnadenbringende Weihnachtszeit!  
Welt ging verloren, Christ ward geboren.  
Freue, freue dich, o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige  
gnadenbringende Weihnachtszeit!

Christ ist erschienen, uns zu versöhnen.  
Freue, freue dich, o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige  
gnadenbringende Weihnachtszeit!  
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre.  
Freue, freue dich, o Christenheit!



## 25. Happy Xmas

(John Lennon & Yoko Ono)

1. So this is Christmas  
and what have you done.  
Another year over,  
and a new one just begun.

And so this is Christmas,  
I hope you have fun.  
The near and the dear ones,  
the old and the young.

Refr.: A very merry Christmas and a happy  
New Year. Let's hope it's a good one without  
any fear.

2. And so this is Christmas (War is over)  
For weak and for strong (If you want it)  
For rich and the poor ones (War is over)  
The road is so long (Now)

And so Happy Christmas (War is over)  
For black and for white (If you want it)  
For yellow and red ones (War is over)  
Let's stop all the fight (Now)

3. So this is Christmas (War is over)  
And what have we done (If you want it)  
Another year over (War is over)  
And a new one just begun (Now)

And so Happy Christmas (War is over)  
We hope you have fun (If you want it)  
The near and the dear one (War is over)  
The old and the young (Now)

War is over, if you want it, war is over now.  
War is over, if you want it, war is over now.

## 26. We are the World

(Michael Jackson & Lionel Richie)

1. There comes a time  
When we heed a certain call  
When the world must come together as one

There are people dying  
And it's time to lend a hand  
To life, the greatest gift of all

We can't go on pretending day by day  
That someone, somewhere  
Will soon make a change

We are all a part of God's great big family  
And the truth you know love is all we need

Refr.: We are the world, we are the children  
We are the ones, who make a brighter day  
So let's start giving

There's a choice we're making  
We're saving our own lives  
It's true we'll make a better day  
Just you and me

2. Well, send them your heart  
So they know that someone cares  
And their lives will be stronger and free

As God has shown us  
By turning stone to bread  
And so we all must lend a helping hand

3. When you're down and out  
There seems no hope at all  
But if you just believe  
There's no way we can fall

Well, well, well, let's realize  
That a change can only come  
When we stand together as one

## 27. Stille Nacht

(Traditional aus Österreich)

1. Stille Nacht, heilige Nacht.  
Alles schläft, einsam wacht.  
Nur das traute hochheilige Paar,  
holder Knabe im lockigen Haar,  
/: schlaf in himmlischer Ruh. :/

2. Stille Nacht, heilige Nacht,  
Hirten erst kundgemacht.  
Durch der Engel Halleluja  
tönt es laut von fern und nah  
/: Christ, der Retter ist da. :/

3. Stille Nacht, heilige Nacht,  
Gottes Sohn, o wie lacht  
Lieb' aus deinem göttlichen Mund,  
da uns schlägt die rettende Stund,  
/: Christ in deiner Geburt. :/

Bild: Maksim Shebeko/AdobeStock.de



## Gewürzkuchen

### mit Honig

(für 4 Personen)

#### Zutaten:

- 150 Gramm Butter
- 125 Gramm hellbrauner Zucker
- 200 Gramm flüssiger Honig
- 200 Gramm Mehl
- 1 TL Backpulver
- ½ TL gemahlener Ingwer
- ½ TL gemahlener Zimt
- ¼ TL Kümmelkörner
- ¼ TL gemahlene Gewürznelken
- 2 Eier verquirlt
- 350 Gramm Puderzucker
- grob zerstoßener Kandiszucker zum Garnieren

#### Zubereitung

1. Backofen auf 180 Grad vorheizen. Napfkuchenform einfetten. Butter, Zucker, Honig und 1EL Wasser in einen Topf geben. Leicht erhitzen bis Butter geschmolzen und Zucker sich aufgelöst hat. 10 Minuten auskühlen lassen.
2. Mehl und Backpulver in Schüssel sieben, mit Ingwer, Zimt, Kümmel und Nelken mischen. In eine Mulde die Honigmischung gießen, Eier hinzufügen und alles mischen.
3. Masse in die Form füllen, 40–50 Minuten backen bis der Kuchen aufgegangen

# Loss mer singe, mit klarer Stimme.

Mit 13 natürlichen Schweizer Bergkräutern.



\*Hustenbonbon: Jedes Echinacea Honig Zitrone Bonbon enthält 2,0 mg Menthol. Jedes Kräuter Original Bonbon enthält 5,1 mg Menthol. Jedes Honig Alpen Salbei Bonbon enthält 1,4 mg Salbeiöl. Jedes Alpen Salbei Bonbon enthält 3,2mg Salbeiöl. Salbeiöl und Menthol tragen zur Beruhigung des Halses bei.

ist und kein Teig mehr am  
Messer haften bleibt.

4. 2-3 Minuten noch in der  
Form ruhen lassen. Auf ein  
Kuchengitter stürzen
5. Puderzucker in Schüssel  
sieben, mit etwas Wasser zu  
einem dickflüssigen Zucker-  
guss verrühren. Über Kuchen  
träufeln und mit Kandis  
garnieren.



## Gedicht: Weihnachten

(Joseph von Eichendorff)

Markt und Straßen steh'n verlassen,  
still erleuchtet jedes Haus,  
Sinnend' geh ich durch die Gassen,  
alles sieht so festlich aus.



An den Fenstern haben Frauen  
buntes Spielzeug fromm geschmückt,  
Tausend Kindlein steh'n und schauen,  
sind so wunderstill beglückt.  
Und ich wand're aus den Mauern  
bis hinaus ins freie Feld,  
Hehres Glänzen, heil'ges Schauern!  
Wie so weit und still die Welt!

Sterne hoch die Kreise schlingen,  
aus des Schnees Einsamkeit  
Steigt's wie wunderbares Singen-  
o du gnadenreiche Zeit!



Mit fantastischem  
Höhenfeuerwerk!

**Sonntag, 31.12.2018 | Einlass 20 Uhr, Beginn 21 Uhr**  
**Kölner Galopprennbahn | Tickets ab 7€ (zzgl. VVK-Gebühr)**

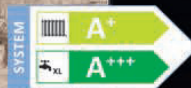
**Buderus**

Heizsysteme mit Zukunft.

# Mehr als eine Heizung. Ein Heizsystem mit Zukunft.

**Solide. Modular. Vernetzt.**

Die Heizsysteme der Titanium Linie sind immer eine wegweisende Systemlösung. Hochwertige Materialien und intelligente Produktdetails sorgen für eine besondere Langlebigkeit und Energieeffizienz. Ihr modularer Aufbau ermöglicht zukünftige Erweiterungen und ihre Vernetzung über das Internet garantiert Ihnen eine komfortable Bedienung auch von unterwegs – mit dem Buderus Control Center Connect. [www.buderus.de/neue-produkte](http://www.buderus.de/neue-produkte)



Die Klassifizierung zeigt die Energieeffizienz des Buderus Systems bestehend aus Logamax plus GBH192IT150S PNR400, Systembedieneinheit Logamatic RC310 plus 4 Stück Flachkollektoren Logasol SKT 1.0. Die Klassifizierung kann je nach Komponenten oder Leistungsgrößen eventuell abweichen.

