

*Mädchenchor am Trierer Dom, Leitung: Domkantor Thomas Kiefer  
 Hauptorgel: Domorganist Josef Still, Chororgel: DKM Stephan Rommelspacher*

<b>Beginn:</b>	GL 862	Macht weit die Pforten in der Welt! Str. 1+2	A
<b>Kyrie/Gloria:</b>		Jean Langlais: Missa in simplicitate → <i>Gloria-Intonation d f f g g g f g f d (Missa mundi)</i>	Chor
<b>Antwortpsalm:</b>	GL 535,6	Der Herr ist mein Hirt + Psalm 23 (FKB Nr. 32)	K/A
<b>Ruf v. d. Evang.:</b>	GL 531,4	Halleluja + Vers MK/A S. 321 oben + Halleluja-Kanon (William Boyce)	Chor/A/K
<b>n. d. Evang.:</b>		Wdh. Halleluja-Kanon	Chor
<b>Credo:</b>	GL 423	Credo III → <i>in D!</i>	Chor/A
<b>Gabenbereitung:</b>	Liedblatt „Monats- lieder“	Wäre Gesanges voll unser Mund Chor: Strophen (Chororgel) Alle: Refrain „So reichte es nicht...“ (HO)	Chor/A
<b>Sanctus/Agnus Dei:</b>		Jean Langlais: Missa in simplicitate	
<b>Kommunion:</b>		<i>Gabriel Fauré: Cantique de Jean Racine</i>	Chor
<b>Dank:</b>	GL 861	Christus, König aller Zeiten Str. 1-3	A
<b>Schlusslied:</b>	GL 560	Gelobt seist du, Herr Jesu Christ Str. 1+2	A
<b>Auszug:</b>		<i>Georg Friedrich Händel: Sinfonia „Die Ankunft der Königin von Saba“ (Orgelbearbeitung von Rutger van Mazyk)</i>	