KÖLNER DOMMUSIK	**Chorvesper im Kölner Dom** Sonntag, 21. April 2019 **Ostersonntag**

Offiziant:	Domkapitular Msgr. Markus Bosbach	Chor: Leitung:	Mädchenchor am Kölner Dom Oliver Sperling	Orgel:	Ulrich Brüggemann

			GL-Nr
Zum Einzug:	Surrexit Dominus vere (Kanon) (ohne Orgel) anschl. Orgelüberleitung zu		**321**
Eröffnung:	O Gott, komm mir zu Hilfe	Matthias Kreuels (Satz)	**627,1**
Hymnus:	Zum Mahl des Lammes schreiten wir Gemeinde: Str. 1, 3, 5, 7 – Chor: Str. 2, 4, 6		**642**
Motette:	Surrexit pastor bonus	Giovanni Pierluigi da Palestrina	
Psalm:	Antiphon. „Halleluja“ + Ps 114 Papst-Seite/Kaiser-Seite		**643,1+2**
Canticum:	Dies ist der Tag, den der Herr gemacht hat	Gerhard Strecke	
	Lesung		
Antwortgesang	Christus ist erstanden Chor – Gemeinde		**644, 1+2**
	Kurze Homilie (Ansprache)		
Magnificat:	„Auferstanden ist der Herr“ + Magnificat Chor – Alle	Wolfram Menschick (Satz)	**644, 3+4**
	Fürbitten		
Fürbittruf:	*gesprochen oder gesungen* *abschließend Einladung zu persönlichen Bitten in Stille*		
Kurze Stille:	*ein letzter Fürbittruf (Offiziant) beendet die Stille*		
Vater unser	*(Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an „Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:“)* *„Vater unser im Himmel“*		**632,2**
Motette:	Surrexit Christus, spes mea (mit Orgel)	Felix Mendelssohn Bartholdy	

Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf
Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna
(kann auch vor dem Segen sein)

Nach dem Segen	Regina coeli	Oliver Sperling
Zum Auszug:	Orgel	