

Offiziant: DK Msgr. M. Bosbach	Instrumente: Bläser-Quintett der Kölner Domkapelle	Orgel: Kantor	Ulrich Brüggemann Winfried Krane
			GL-Nr.
Zum Einzug:	Divertimento Nr. 1 Allegro con spiritu	Joseph Haydn	
Eröffnung:	O Gott, komm mir zu Hilfe		627,1
Begrüßung	Offiziant		
Hymnus	Hör, Schöpfer mild, den Bittgesang		751
1. Psalm:	Ps 51 Erbarme dich meiner Kantor/Gemeinde im Wechsel		639,1+2
2. Psalm	PS 115 Die ihr ihn fürchtet... Kantor/Gemeinde im Wechsel		64
Canticum:	Bekehre uns, vergib die Sünde... Kantor/Gemeinde im Wechsel		266, 1+2+7
	<i>Lesung</i>		
Antwortgesang:	Menuetto	Joseph Haydn	
	<i>Kurze Homilie (Ansprache)</i>		
Magnificat:	So sehr hat Gott die Welt geliebt... II Ton: Meine Seele... Kantor/Gemeinde		640,2 634,4
Fürbitruf: mit Kurze Stille	Gesprochen Abschließend Einladung zu persönlichen Bitten in Stille ein letzter Fürbitruf (Offiziant) beendet die Stille		
Vater unser:	(Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an „Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat.“) „Vater unser im Himmel“		632,2
Oration	Schlussgebet		
Ruhiger Gesang	Andante (St. Anthony Choral)	Joseph Haydn	
<i>Segen – Entlassungsruf Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna</i>			
An der Schmuck- madonna:	Alma Redemptoris Mater		666,1
Zum Auszug:	Rondo Allegretto	Joseph Haydn	