

Zelebrant:	Weihbischof Manfred Melzer	Chor:	Kölner Domchor	Orgel:	Winfried Bönig
		Leitung:	Patrick Cellnik und Eberhard Metternich		

Zum Einzug:	GL 657,6 „Misericordias cantabo“ Knaben singen einstimmig vor, dann Chor mehrstimmig, dann Gemeinde+Orgel Verse: Männerstimmen (MK Lesejahr C, S. 119)	(ohne Orgelvorspiel)	
Kyrie:	XVII. Choralmesse (GL 117)	Gregorianischer Choral	2'00''
Gloria:	---		

Intonation:

Graduale / Antwortpsalm:	GL 623,2 „Um deines Namens Willen“ Verse: Kantor (MK S. 116)		
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 176,3 „Herr Jesus, dir sei Ruhm und Ehre!“ Vers: Chor (Satz: Wolfram Buchenberg)		1'50''
Nach dem Evan- gelium:	GL 176,3 Chor – Alle		0'20''
Credo:	III. Vat. (GL 122)		4'30''

Intonation: III

Offertorium:	Richte mich, Gott	Felix Mendelssohn Bartholdy	3'30''
Sanctus:	XVII. Choralmesse (GL 118)	Gregorianischer Choral	2'00''
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling	
Agnus Dei:	XVII. Choralmesse (GL 119)	Gregorianischer Choral	2'00''
Zur Kommunion- austeilung:	Ubi caritas (mit Orgel)	Audrey Snyder	3'00''

Kommunionausteilung an den Chor: *Bitte nach der Motette am Chorpodest*

Nach der Kommu- nion / Danklied:	GL 272 „Zeige uns, Herr“ 1. Str.: Gemeinde 2. Str.: Chor
Nach dem Segen:	GL 272 „Zeige uns, Herr“ 3. Str.: Gemeinde
Zum Auszug:	Orgel

Mail-Verteiler:	Zelebrant Domdechant Domorganist Domzeremoniar	Dompropst Domradio Domsakristei	Bemerkungen:
------------------------	---	---------------------------------------	--------------