

## Chorvesper/Choral Evensong im Kölner Dom

Sonntag, 26.11.2017

## Christkönigssonntag (A)

Chorleitung: Stefan Buschkamp   GL-Nr.	Offiziant: DK Dr.	. Hofmann	Chor:	Laetamus, St. Suitber Düsseldorf-Bilk	tus, Orgel: Kantorin:	Ulrich Brüggemann Barbara Wild
Zum Einzug: Orgel  Eröffnung: O Gott, komm mir zu Hilfe 627,1  Begrüßung Offiziant  Hymnus Du lässt den Tag, o Gott, nun enden () Clement Cotterill Scholefield 64,1+2  Psalm: Kantor/ Gemeinde PS 115  Psalmmotette Erquicke mich mit deinem Licht Schulze / Becker  Canticum: Kantor/ Gemeinde Halleluja, Das Heil und die Herrlichkeit Lesung  Antwortgesang: Chor: Laudate Knut Nystedt  Kurze Homilie (Ansprache)  Magnificat: Gemeinde: 631,3+4  Fürbittruf: Gesprochen/ gesungen? Einladung zu eigenen Fürbitten in Stille Offiziant beendet die Stille mit einem letztem Fürbittruf!  Vater unser: (Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:") ,vater unser im Himmel*  Ruhiger Gesang Herr, nun lässest Du Felix Mendelssohn-Bartholdy  Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf Einladung zur Prozession zur Schmuck-Martonna Marianische Antiphon Salve Regina Kantorint singt an Marianische Antiphon Salve Regina Maria			Chorleitung:	Stefan Buschkamp		GL Nr
Begrüßung Offiziant  Hymnus Du lässt den Tag, o Gott, nun enden () Clement Cotterill Scholefield  1. Psalm: Kantor/ Gemeinde PS 115  Psalmmotette Erquicke mich mit deinem Licht Schulze / Becker  Canticum: Kantor/ Gemeinde Halleluja, Das Heil und die Herrlichkeit Lesung  Antwortgesang: Chor: Laudate Kurze Homilie (Ansprache)  Magnificat: Gemeinde: 631,3+4  Fürbittruf: Gesprochen/ gesungen? Kurze Stille Einladung zu eigenen Fürbitten in Stille Offiziant beendet die Stille mit einem letztem Fürbittruf!  Vater unser: (Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:") , "Vater unser im Himmel"  Ruhiger Gesang Herr, nun lässest Du  Felix Mendelssohn- Bartholdy  Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf Einladung zur Prozession zur Schmuck- Mandonna  An der Marianische Antiphon Salve Regina Schmuck- Mandonna: 666,4	Zum Einzug:	Orgel				GL-NI.
Hymnus Du lässt den Tag, o Gott, nun enden ()  1. Psalm: Kantor/ Gemeinde PS 115  Psalmmotette Erquicke mich mit deinem Licht Schulze / Becker  Canticum: Kantor/ Gemeinde Halleluja, Das Heil und die Herrlichkeit Lesung  Antwortgesang: Chor: Laudate Knut Nystedt  Kurze Homilie (Ansprache)  Magnificat: Gemeinde: 631,3+4  Fürbittruf: Gesprochen/ gesungen? Einladung zu eigenen Fürbitten in Stille Offiziant beendet die Stille mit einem letztem Fürbittruf!  Vater unser: (Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an Jasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:")  "Vater unser im Himmel"  Ruhiger Gesang Herr, nun lässest Du Felix Mendelssohn-Bartholdy  Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf Einladung zur Prozession zur Schmuck-Madonna  An der Marianische Antiphon Salve Regina Kantorint eingt an!  Marianische Antiphon Salve Regina Kantorint eingt an!	Eröffnung:	O Gott, kom	m mir zu Hilfe			627,1
1. Psalm: Kantor/ Gemeinde PS 115  Psalmmotette Erquicke mich mit deinem Licht Schulze / Becker  Canticum: Kantor/ Gemeinde Halleluja, Das Heil und die Herrlichkeit Lesung  Antwortgesang: Chor: Laudate Knut Nystedt  Kurze Homilie (Ansprache)  Magnificat: Gemeinde: 631,3+4  Fürbittruf: Gesprochen/ gesungen? Kurze Stille Einladung zu eigenen Fürbitten in Stille Offiziant beendet die Stille mit einem letztem Fürbittruf!  Vater unser: (Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat.")  "Vater unser im Himmel"  Ruhiger Gesang Herr, nun lässest Du Felix Mendelssohn-Bartholdy  Schlussgebet – Segen – Entiassungsruf Einladung zur Prozession zur Schmuck-Mantorint aingt an Marianische Antiphon Salve Regina  Schmuck-Mantorint aingt ant	Begrüßung	Offiziant				
1. Psalm: Kantor/ Gemeinde PS 115  Psalmmotette Erquicke mich mit deinem Licht Schulze / Becker  Canticum: Kantor/ Gemeinde Halleluja, Das Heil und die Herrlichkeit Lesung  Antwortgesang: Chor: Laudate Knut Nystedt  Kurze Homilie (Ansprache)  Magnificat: Gemeinde: 631,3+4  Fürbittruf: Gesprochen/ gesungen? Einladung zu eigenen Fürbitten in Stille Offiziant beendet die Stille mit einem letztem Fürbitruf!  Vater unser: (Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an "Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:") "Vater unser im Himmel"  Ruhiger Gesang Herr, nun lässest Du Felix Mendelssohn-Bartholdy  Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf Einladung zur Prozession zur Schmuck-Martonna Marianische Antiphon Salve Regina Kantorint singt an Marianische Antiphon Salve Regina 666,4 Kantorint singt an Mariani	Hymnus					
Canticum: Kantor/ Gemeinde Halleluja, Das Heil und die Herrlichkeit Lesung  Antwortgesang: Chor: Laudate Kurze Homilie (Ansprache)  Magnificat: Gemeinde: 631,3+4  Fürbittruf: Gesprochen/ gesungen? Einladung zu eigenen Fürbitten in Stille Offiziant beendet die Stille mit einem letztem Fürbittruf!  Vater unser: (Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an "Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:") "Vater unser im Himmel"  Ruhiger Gesang Herr, nun lässest Du Felix Mendelssohn-Bartholdy  Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna  An der Schmuck-Kantorint eingt an! Marianische Antiphon Salve Regina 666,4  Kantorint eingt an!	1. Psalm:	Kantor/ Gemeinde				64,1+2
Antwortgesang: Chor: Laudate Knut Nystedt  Kurze Homilie (Ansprache)  Magnificat: Gemeinde: 631,3+4  Fürbittruf: Gesprochen/ gesungen? Kurze Stille Einladung zu eigenen Fürbitten in Stille Offiziant beendet die Stille mit einem letztem Fürbittruf!  Vater unser: (Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an "Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:") "Vater unser im Himmel"  Ruhiger Gesang Herr, nun lässest Du Felix Mendelssohn-Bartholdy  Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna  An der Marianische Antiphon Salve Regina Kantorint singt an! Marianische Antiphon Salve Regina Kantorint singt an!	Psalmmotette	Erquicke mid	ch mit deinem L	icht	Schulze / Becker	
Kurze Homilie (Ansprache)  Magnificat: Gemeinde: 631,3+4  Fürbittruf: Gesprochen/ gesungen? Kurze Stille Einladung zu eigenen Fürbitten in Stille Offiziant beendet die Stille mit einem letztem Fürbittruf!  Vater unser: (Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an "Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat.") "Vater unser im Himmel"  Ruhiger Gesang Herr, nun lässest Du Felix Mendelssohn- Bartholdy  Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna  An der Marianische Antiphon Salve Regina Kantorint singt an!  631,3+4  631,3+4  632,2  Felix Mendelssohn- Bartholdy  666,4  Kantorint singt an!	Canticum:		as Heil und die			630,1+2
Magnificat: Gemeinde: 631,3+4  Fürbittruf: Gesprochen/ gesungen? Kurze Stille Einladung zu eigenen Fürbitten in Stille Offiziant beendet die Stille mit einem letztem Fürbittruf!  Vater unser: (Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an "Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:") "Vater unser im Himmel"  Ruhiger Gesang Herr, nun lässest Du Felix Mendelssohn- Bartholdy  Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna  An der Marianische Antiphon Salve Regina Kantorint singt an!  631,3+4  632,2  Felix Mendelssohn- Bartholdy  666,4	Antwortgesang:	Chor: Lauda	te		Knut Nystedt	
Fürbittruf: Gesprochen/ gesungen? Kurze Stille Einladung zu eigenen Fürbitten in Stille Offiziant beendet die Stille mit einem letztem Fürbittruf!  Vater unser: (Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an "Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:") "Vater unser im Himmel"  Ruhiger Gesang Herr, nun lässest Du Felix Mendelssohn- Bartholdy  Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna  An der Marianische Antiphon Salve Regina Kantorint singt an!  666,4		Kurze Homil	ie (Ansprache)			
Kurze Stille Einladung zu eigenen Fürbitten in Stille Offiziant beendet die Stille mit einem letztem Fürbittruf!  Vater unser: (Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an "Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:") "Vater unser im Himmel"  Ruhiger Gesang Herr, nun lässest Du Felix Mendelssohn- Bartholdy  Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna  An der Marianische Antiphon Salve Regina Schmuck- madonna:  632,2  Felix Mendelssohn- Bartholdy  666,4  666,4	Magnificat:	Gemeinde:	•			631,3+4
"Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:")  "Vater unser im Himmel"  Ruhiger Gesang Herr, nun lässest Du Felix Mendelssohn- Bartholdy  Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna  An der Marianische Antiphon Salve Regina Kantorint singt an!  Marianische Antiphon Salve Regina		Einladung zu Offiziant beend	ı eigenen Fürbi			
Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna  An der Marianische Antiphon Salve Regina Schmuck- Mantorint singt an!  Mantorint singt an!	Vater unser.	"Lasst uns b hat:")	eten, wie der H			632,2
Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna An der Marianische Antiphon Salve Regina 666,4 Schmuck- Mantorint singt an! madonna:	Ruhiger Gesang					nn-
An der Marianische Antiphon Salve Regina 666,4 Schmuck- Kantorint singt an! madonna:		Einladung zu	ır Prozession z			
Zum Auszug: Orgel	Schmuck-	Marianische	Antiphon Salve	e Regina		666,4
Visiting Demonstration Demonstration (Inc.)		Orgel				