

| | | |
|--|--|--------------------------|
| Offiziant: Generalvikar Dr. Dominik Meiering | Chor: Kölner Domchor Leitung: Eberhard Metternich | Orgel: Ulrich Brüggemann |
|--|--|--------------------------|

GL

| | | | |
|-------------------------|---|--------------------------------|----------------|
| Zum Einzug: | Salvator mundi, salva nos (ohne Orgeleinstrument) | | |
| Eröffnung: | O Gott, komm mir zu Hilfe | Satz: M. Kreuels | 627 |
| Hymnus: | „Nun ist sie da, die rechte Zeit“ Gemeinde | | 638 |
| Psalmmotette: | Richte mich, Gott | Felix Mendelssohn Bartholdy | |
| 2. Psalm: | „Beim Herrn ist Barmherzigkeit“ + Ps 130 Papst-/Kaiser-Seite | | 639,3+4 |
| Canticum: | Ubi caritas (mit Orgel) | Audrey Snyder | |
| | <i>Lesung</i> | | |
| Antwortgesang: | „Herr, unser Gott, bekehre uns“ | | 640,1 |
| | <i>Homilie (?)</i> | | |
| Magnificat: | Magnificat (mit Orgel) | George Dyson | |
| | <i>Fürbitten (evtl. GL 640,3)</i> | | |
| Vater unser | (Offiziant singt an „Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat.“) - Vater unser im Himmel | | 632,2 |
| Gesang nach der Stille: | „Und suchst du meine Sünde“ 1. und 3. Str.: Gemeinde | | 274 |
| Nunc dimittis: | Nunc dimittis (mit Orgel) | George Dyson | |

Schlussgebet - Segen - Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna

| | | | |
|-----------------|---------------------|--|--------------|
| Nach dem Segen: | Ave Regina caelorum | | 666,2 |
| Zum Auszug: | Ruhiges Orgelspiel | | |

