

Chorvesper/Choral Evensong im Kölner Dom



Sonntag, 09. Juli 2017

14. So (A)

Offiziant: Domdiakon R. Witte Instrumentalisten: Kölner Domkapelle
Kantor Winfried Krane Orgel: Ulrich Brüggemann

			GL-Nr.
Zum Einzug:	Orgel		
Eröffnung:	O Gott, komm mir zu Hilfe		627,1
Hymnus:	Sonata à Trois für Oboe, Violine, Fagott „Allegro“	Johann Christian Pepusch	
1. Psalm:	Ps 110 Kantor/ Gemeinde		59,1+2
2. Psalm	Ps 115 Kantor/ Gemeinde		64,1+2
Canticum:	Halleluja. Das Heil und die Herrlichkeit Kantor – Alle		630,1+2
	Lesung		
Antwortgesang:	Sonata à Trois für Oboe, Violine, Fagott „Adagio“	Johann Christian Pepusch	
	Kurze Homilie (Ansprache)		
Magnificat:	“Singt ihr Christen.....” + Magnificat im 9. Ton (Kantor/Gemeinde))		631,1 631,4
Fürbitruf:	gesprochen		
Vater unser:	(Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an „Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat.“) „Vater unser im Himmel“		632,2
	Kurze Stille		
Gesang nach der Stille:	Concerto in G min für Flöte, Oboe, Violine, Fagott: Antonino Vivaldi “Largo”		
Nunc dimittis:	Sei unser Heil...Nun lässt... (Kantor/Gemeinde)		665,2+3
Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna			
An der Schmuck- madonna:	Salve Regina (Kantor stimmt an)		666,4
Zum Auszug:	Concerto in G min für Flöte, Oboe, Violine, Fagott: Antonino Vivaldi “Allegro”		