

Offiziant: Domdiakon R. Witte	Instrumentalisten: Kölner Domkapelle Kantor: Maximilian Fieth	Orgel: Ulrich Brüggemann
-------------------------------	--	--------------------------

		GL-Nr.
Zum Einzug:	Orgel	
Eröffnung:	O Gott, komm mir zu Hilfe	627,1
Hymnus:	Allegro assai Für 2 Oboen und Fagott	A. Salieri
1. Psalm:	Ps 110 Kantor/ Gemeinde	59,1+2
Statt 2. Psalm	Allegro Duett für 2 Fagotte	C. Schetley 64,1+2
Canticum:	Halleluja. Das Heil und die Herrlichkeit Kantor – Alle	630,1+2
Lesung		
Antwortgesang:	Larghetto für 2 Fagotte	C. Schetley
Kurze Homilie (Ansprache)		
Magnificat:	“Der Herr hat Großes...” Magnificat im 9. Ton (Kantor/Gemeinde)	631,3+4
Fürbitten		
Fürbittruf:	Gesprochen Hinweis auf mögliche persönliche Fürbitten	
Kurze Stille	in Stille	
Vater unser:	(Kurze Orgelintonation, Offiziant singt an „Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:“) „Vater unser im Himmel“	632,2
ruhige Musik	Largo Aus Concerto g-Moll Für 2 Oboen u. Fagott	Antonino Vivaldi

Schlussgebet – Segen – Entlassungsruf Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna
--

An der Schmuck- madonna:	Salve Regina	666, 4
Zum Auszug:	Orgel	