

Offiziant:	Chor:	Mädchenchor am	Orgel:	Ulrich
	Leitung:	Kölner Dom		Brüggemann
		Oliver Sperling		

**GL**

Zum Einzug:	Salvator mundi, salva nos (ohne Orgeleinspiel)		
Eröffnung:	O Gott, komm mir zu Hilfe	Satz:	Matthias <b>627</b> Kreuels
Hymnus:	„Nun ist sie da, die rechte Zeit“ Chor: Str. 1+3; Gemeinde: Str. 2+4	Satz:	Oliver <b>638, 2+4</b> Sperling
Psalmmotette:	„Herr, wie lange...“ (Psalm 13)		Barbara Buncic
Psalm:	„Erbarme dich, erbarm dich mein“ (Psalm 51) Chor: Str. 1, 3, 5; Gemeinde: Str. 2, 4, 6	Satz:	Hermann <b>268,</b> Schroeder <b>2, 4, 6</b>
Canticum:	Da pacem, Domine		Charles Gounod
	<i>Lesung</i>		
Antwortgesang:	„Herr, unser Gott, bekehre uns“		<b>640, 1</b>
	<i>Homilie (?)</i>		
Magnificat:	Ant. „So sehr hat Gott die Welt geliebt“ Ungerade Verse: Chor Gerade Verse: Gemeinde  <i>Fürbitten (evtl. GL 640,3)</i>	Satz:	<b>640,2 +</b> Wolfram Menschick <b>634,4</b>
Vater unser	<i>(Offiziant singt an „Lasst uns beten, wie der Herr uns gelehrt hat:“) - Vater unser im Himmel</i>		<b>632, 2</b>
Gesang nach der Stille:	Herr, erhöre mein Gebet		Klaus Wallrath
Nunc dimittis:	Ant. „Sei unser Heil, o Herr“ Ungerade Verse: Chor Gerade Verse: Gemeinde		<b>665, 2+3</b>

**Schlussgebet – Segen – Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna**

Nach dem Segen:	Ave Regina caelorum	<b>666, 2</b>
Zum Auszug:	Orgelspiel	