

Zelebrant:	Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor:	Kölner Domchor und Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel:	Winfried Bönig
		Leitung:	Elena Szuczies, Eberhard Metternich		

Zum Einzug: GL 737 „Hört der Engel große Freud“
 1. und 2. Str.: Gemeinde (in F)
 3. Str.: Chor (“Hark! The herald-angels”; in G) Satz: David Willcocks

Kyrie: GL 159 „Licht, das uns erschien“
 (Chor – Gemeinde)

Gloria: Missa Pueri Cantores Treverensis (mit Orgel) Christian Matthias HeiB

Intonation: IX (von f)

Graduale/Antwortpsalm: GL 258 „Lobpreiset all zu dieser Zeit“
 1. und 3. Str.: Gemeinde

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: GL 174,4
 Vers: GL 257 „Der du die Zeit“ (1. Str.: Gemeinde)

Nach dem Evangelium: GL 174,4 (Chor – Alle)

Credo: GL 122 (von a)

Intonation: Vat. III + Et incarnatus (Oliver Sperling)

Offertorium: GL 242 „Adeste fideles“ (G-Dur)
 1. und 3. Str.: Chor (Satz: David Willcocks)
 2. Str.: Gemeinde
 4. Str.: Gemeinde + Überchor (+Orgel)

Sanctus: GL 200 „Heilig, heilig“
 Gemeinde

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: GL 202 „O du Lamm Gottes“
 Schola - Gemeinde

Communio: ---

Zur Kommunion-austeilung: Es ist ein Ros entsprungen Michael Prätorius
 (Chor)

Kommunionausteilung an den Chor: Bitte nach der Motette am Chorpodest

Nach der Kommunion / Danklied: GL 380 „Großer Gott, wir loben dich“
 1., 2. und 3. Str.: Gemeinde + Überchor

Nach dem Segen: GL 238 „O du fröhliche“
 1. Str.: Gemeinde, 2. Str.: Chor, 3. Str.: Satz: Gustav Biener
 Chor+Gemeinde+Orgel

Zum Auszug: Orgel

Mail -Verteiler: Domdechant Dompropst
 Domzeremoniar Domsakristei
 Domdechant Domradio
 Domorganist Zelebrant