

Zelebrant:	Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor:	Kölner Domchor und Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel:	Winfried Bönig
		Leitung:	Helena Wery, Patrick Cellnik, Oliver Sperling		

Zum Einzug: GL 737 „Hört der Engel große Freud“ GL 737
 1. und 2. Str.: Gemeinde (in F)
 3. Str.: Chor (“Hark! The herald-angels”; in G) Satz: David Willcocks

Kyrie: GL 159 „Licht, das uns erschien“ GL 159
 (Chor – Gemeinde)

Gloria: Pastoralmesse in C (Chor+Orgel) Ignaz Reimann

Intonation: VIII (von g)

Graduale/Antwortpsalm: GL 742 „Freu dich Erd und Sternenzelt“ GL 742, 1+2
 1. und 2. Str.: Gemeinde

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: GL 174,4 GL 174, 4
 Vers: GL 257 „Der du die Zeit“ (1. Str.: Gemeinde) GL 257, 1

Nach dem Evangelium: GL 174,4 (Chor – Alle – Chor-Coda: W. Menschick) GL 174, 4

Credo: ---

Intonation: ---

Offertorium: GL 256 „Ich steh an deiner Krippen hier“ GL 256, 2-4
 1. Str.: Chor (Satz: J.S. Bach)
 2. – 4. Str.: Gemeinde

Sanctus: GL 200 „Heilig, heilig“ GL 200
 Gemeinde Satz: Oliver Sperling

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: GL 202 „O du Lamm Gottes“ GL 202
 Chor - Gemeinde

Zur Kommunion-austeilung: Joy to the world Georg Friedrich Händel

Kommunionausteilung an den Chor: Bitte nach der Motette am Chorpodest

Nach der Kommunion / Danklied: Intonation „Te Deum laudamus“
 anschl. GL 380 „Großer Gott, wir loben dich“
 1., 2. und 3. Str.: Gemeinde + Überchor

Nach dem Segen GL 238 „O du fröhliche“ GL 238, 1 + 3
 1. Str.: Gemeinde, 2. Str.: Chor, Satz: Gustav Biener
 3. Str.: Chor + Gemeinde

Zum Auszug: Toccata aus der V. Symphonie Charles-Marie Widor

Mail -Verteiler: Domdechant Dompropst
 Domzeremoniar Domsakristei
 Domdechant Domradio
 Domorganist Zelebrant