

Zelebrant:	S.E. Erzbischof Joachim Kardinal Meisner	Chor: Leitung:	Mädchenchor am Kölner Dom Oliver Sperling, Helena Wery	Orgel:	Winfried Bönig
------------	---	-------------------	---	--------	-------------------

Zum Einzug:	GL 868, 1 „Christ ist erstanden“ Gemeinde & Chor & Orgel	GL 868, 1 Satz: Oliver Sperling	
Confiteor (lat.):	GL 898, 5 Chor – Alle – Zelebrant	GL 898, 5	
Kyrie:	Missa in f-moll	Hans Kössler	2'40"
Gloria	Missa in f-moll	Hans Kössler	4'00"
Intonation:	I (von a – GL 411)		
Graduale/ Antwortpsalm:	GL 220 „Das ist der Tag, den Gott gemacht“ Gemeinde: Strophen 1, 3, 5; Chor: Strophen 2, 4	GL 220, 1, 3, 5	
Sequenz:	GL 215 „Victimae paschali laudes“ Kantor(in) – Alle, anschl. nach Überleitung	GL 215	
Halleluja/ Ruf vor dem Evangelium:	GL 530, 7 Kantor(in) – Alle Vers: Kantor(in) MK S. 148 Ruf II	GL 530, 7	
Nach dem Evangelium:	GL 530, 7 Chor – Alle – Chor-Coda (O. Sperling)	GL 530, 7	
Nach der Predigt:	<i>Evtl. kurze Stille</i>		
Credo:	Vat. III - GL 423	GL 423	4'00"
Intonation:	III		
Fürbittruf (lat.):	Audi nos, Domine – Exaudi nos, Domine Lektor – Alle - Chor		
Offertorium:	Surrexit pastor bonus	Giovanni P. da Palestrina	
Sanctus:	Missa in f-moll	Hans Kössler	4'20"
Mysterium fidei (lat.):	GL I 377, 2	GL 377, 2	
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling	
Pater noster (lat.):	GL 378	GL 378	
Agnus Dei:	Missa in f-moll	Hans Kössler	4'15"
Zur Kommunion- austeilung:	Dies ist der Tag, den der Herr gemacht hat anschl. Orgel	Gerhard Strecke	
<i>Kommunionausteilung an den Chor:</i>	<i>Bitte nach der Motette am Chorpodest</i>		
Nach der Kommunion / Danklied:	GL 218 „Gelobt sei Gott im höchsten Thron“ Chor: Strophen 1, 5; Gemeinde: Strophen 2, 6	GL 218, 2, 6	
Ite missa est:	GL 379, 3	GL 379, 3	
Nach dem Segen	GL 862 „Das Grab ist leer“	GL 862	
Zum Auszug:	Orgel		

Mail-Verteiler:

Domdechant Domradio
Domorganist Domsakristei
Domzeremoniar Zelebrant

*Der Mädchenchor am Kölner Dom
wünscht ein gesegntes und frohes
Osterfest!*