

Zelebrant:	Domdechant Robert Kleine	Chor:	Mädchenchor am Kölner Dom Leitung: Oliver Sperling, Anna Goeke	Orgel:	Winfried Bönig
Zum Einzug:	Mache dich auf und werde licht (Kanon) Chor a capella, anschl. Orgelüberleitung zu				
		GL 218 „Macht hoch die Tür“ Gemeinde: Str. 1, 3, 5 (Es-Dur) Chor: Str. 2, 4 (As-Dur)		GL 218, 1, 3, 5	Satz: Joachim Denhoff
Kyrie:	Missa mundi (von g) – GL 104			Helmut L. Straßel – GL 104	
Gloria:	---				
	Intonation:	---			
Graduale/Antwortpsalm:	GL 46, 1, „Lass dein Angesicht über uns leuchten“ Verse: Kantor(in) (MK S. 10 – Lesejahr B)			GL 46, 1	
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 174, 3 Vers: Kantor(in) frei (Text: MK S. 11)			GL 174, 3	
Nach dem Evangelium:	GL 174, 3 Chor – Alle – Chor-Coda (Oliver Sperling)			GL 174, 3	
Credo:	GL 177 Kantor(in) - Gemeinde			GL 177	
Offertorium:	GL 233 „O Herr, wenn du kommst“ Chor: Str. 1, 3 – Gemeinde: Str. 2, 4			GL 233, 2, 4 Satz: Martin Völlinger	
Sanctus:	Missa mundi (von h) – GL 106			Helmut L. Straßel – GL 106	
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen (hoch)			Oliver Sperling	
Agnus Dei:	Missa mundi (von g) – GL 107 (Gemeinde ab “misere nobis” bzw. “dona nobis..”)			Helmut L. Straßel – GL 107	
Zur Kommunion-austeilung:	Orgel				
<i>Kommunionausteilung an den Chor:</i>	<i>...im Südquerhaus</i>				
Nach der Kommunion / Danklied:	GL 221 „Kündet allen in der Not“ Gemeinde: Str. 1, 2, 5			GL 221, 1, 2, 5	
Ite missa est:	deutsch				
Zum Auszug:	Orgel				

Bemerkungen: