

Zelebrant: Dompropst Prälat Gerd Bachner	Chor: Kölner Domchor Mädchenchor am Kölner Dom Leitung: Eberhard Metternich, Patrick Cellnik, Oliver Sperling, Helena Wery	Orgel: Winfried Bönig (Querhausorgel) Ulrich Brüggemann (Langhausorgel)
---	---	--

Zum Einzug:	Orgelspiel - Tria sunt munera (von e)	gregorianisch
Eröffnung und Aufnahme der liturgischen Dienste:	Domdechant Kleine – Dompropst Bachner – Domzeremoniar Hopmann Domkapellmeister Prof. Metternich – Domkantor Sperling – Domdiakon Witte Aufzunehmende von Domchor, Mädchenchor und Ministranten	
Nach der Aufnahme:	GL 405 „Nun danket alle Gott“	GL 405, 1-3
Kyrie:	Messe solennelle in cis	Louis Vierne
Gloria:	Messe solennelle in cis	Louis Vierne

Graduale/Antwortpsalm:	GL 71, 1 „Selig, wer Gott fürchtet...“ Verse: Kantor(in) (MK S. 312)	GL 71, 1
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 174, 7 Vers: Kantor(in) (frei – Text MK S. 313)	GL 174, 7
Nach dem Evangelium:	GL 174, 7 (anschl. Chor-Coda: Colin Mawby)	GL 174, 7
Credo:	III. Vat. (GL 122 – von a)	GL 122

Offertorium:	Singen von Gottes Wegen	Christian Matthias Heiß
Sanctus:	Messe solennelle in cis	Louis Vierne
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Agnus Dei:	Messe solennelle in cis	Louis Vierne
Zur Kommunion-austeilung:	Orgel	

Nach der Kommunion / Danklied	Denn er hat seinen Engeln befohlen	Felix Mendelssohn Bartholdy
Ite missa est:	Vat. VIII (GL 409)	gregorianisch

Zum Auszug:	GL 143 „Mein ganzes Herz erhebet dich“ Gemeinde: Strophen 1-3	GL 143, 1-3
-------------	--	-------------