

Zelebrant: Weihbischof Manfred Melzer	Chor: Mädchenchor am Leitung: Kölner Dom Oliver Sperling & Helena Wery	Orgel: Ulrich Brüggemann
--	---	-----------------------------

Zum Einzug: GL 239 „Zu Bethlehem geboren“ GL 239, 1-4
Gemeinde: Str. 1-4

Kyrie: Missa „Domine Deus“ Johannes Matthias
Michel

Gloria: Missa „Domine Deus“ Johannes Matthias
Michel

Intonation: IX (von d oder von g)

Graduale/
Antwortpsalm: GL 308,1 „Vater, in deine Hände...“ GL 308, 1
Verse: Kantor(in) (altes MK S. 42)
anschließend direkt Vorspiel zum
„Halleluja“
(nur 1 Lesung!!!)

Halleluja/Ruf
vor dem
Evangelium: GL 174, 4 GL 174, 4 (= 244 in F)
Vers: Kantor(in) (Text: altes MK S. 44 Ruf III)

Nach dem
Evangelium: GL 174, 4- Chor - Gemeinde - Coda GL 174, 4 (= 244
(Thomas Kiefer) in F)
(Oliver Sperling)

Credo: III. Vat. (GL 122) GL 122
(gregorianisch)

Intonation: III (von b) -
Mehrstimmiges „Et incarnatus est“ (O.
Sperling)

Offertorium: Die Engel und die Hirten Zoltán Kodály

Sanctus: Missa „Domine Deus“ Johannes Matthias
Michel

Zum Abschluss
des
Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Missa „Domine Deus“ Johannes Matthias
Michel

Zur Kommunion-
austeilung: Carol of the bells Mykola Leontovych
anschl. Orgel

*Kommunionausteilung an den
Chor: Bitte direkt nach der Motette*

Nach der GL 240 "Hört, es singt und klingt mit GL 240

Kommunion / Schalle"
Danklied: Gemeinde

Ite missa est:

Intonation:

Nach dem GL 241 "Nun freut euch, ihr Christen" GL 241, 1-3
Segen: Gemeinde: Strophen 1-3

Zum Auszug: Orgel

Mail-	Zelebrant	Domorganist
Verteiler:	Domdechant	Domradio
	Domzeremoniar	Domsakristei
	Domdiakon	