

Zelebrant: Weihbischof Dr. Dominikus Schwaderlapp	Chöre: Mädchenchor am Kölner Dom Kölner Domchor Leitung: Oliver Sperling, Anna Goeke Eberhard Metternich, Gregor Loers	Orgeln: Winfried Bönig (Querhausorgel) Ulrich Brüggemann (Langhausorgel)
---	---	---

Zum Einzug:	Orgelspiel - Tria sunt munera (von e)	gregorianisch	
Eröffnung und Aufnahme der liturgischen Dienste:	Domdechant Kleine – Domzeremoniar Hopmann Domkapellmeister Prof. Metternich – Domkantor Sperling – Domdiakon Witte Aufzunehmende von Domchor, Mädchenchor und Ministranten		
Nach der Aufnahme:	GL 405 „Nun danket alle Gott“ 1. – 3. Str.: Gemeinde		
Kyrie:	Messe solennelle in cis	Louis Vierne	4'50"
Gloria:	Messe solennelle in cis	Louis Vierne	2'30"

Intonation: IX (von e)

Graduale/Antwortpsalm:	GL 38,1 „Der Herr ist mein Licht und mein Heil“ Verse: Kantor(in) (MK S. 308)
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 174, 7 Vers: Kantor(in) (frei – Text MK S. 309)
Nach dem Evangelium:	GL 174, 7 (anschl. Chor-Coda: Colin Mawby)
Credo:	III. Vat. (GL 122 – von a)

Intonation: III

Offertorium:	Singen von Gottes Wegen	Christian Matthias Heiß	4'30"
Sanctus:	Messe solennelle in cis	Louis Vierne	5'50"
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling	20"
Agnus Dei:	Messe solennelle in cis	Louis Vierne	2'30"
Zur Kommunion-austeilung:	Orgel		

Kommunionausteilung an die Chöre: Bitte während der Gemeindegommunion an beiden Chorpodesten

Nach der Kommunion / Danklied	Denn er hat seinen Engeln befohlen	Felix Mendelssohn Bartholdy	3'30"
-------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	--------------

Ite missa est: Deutsch

Zum Auszug:	GL 143 „Mein ganzes Herz erhebet dich“ Gemeinde: Strophen 1-3	GL 143, 1-3
-------------	--	-------------

Hinweise: Chorstandorte sind das Chorpodest an der Langhaussdseite (Mädchenchor) sowie ein Chorpodest gegenüber an der Langhausnordseite/Clarenaltar (Domchor). Für DOMRADIO: Bitte mikrophonieren!!!