

Zelebrant: WB Manfred Melzer	Chor: Mädchenkantorei des Limburger Domes Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel: Winfried Bönig
	Leitung: Judith Schnell, Julia Arling, Oliver Sperling	

Zum Einzug:	GL 941 „Macht weit die Pforten in der Welt“ Gemeinde	GL 941	
Confiteor (lat.):	GL 898, 5 (Chor - Gemeinde - Zelebrant)	GL 898, 5	
Kyrie:	Missa pro pueri et pro puellis	Christian M. Heiß	2'35''
Gloria:	Missa pro pueris et pro puellis	Christian M. Heiß	3'30''
Intonation:	IX (von f) <i>nach der ersten Lesung GL 376, 1</i>		
Graduale/ Antwortpsalm:	GL 738, 1 Verse: Kantor(in) (MK S. 331) <i>Nach der zweiten Lesung GL 376,2</i>	GL 738, 1	
Halleluja / Ruf vor dem Evangelium:	GL 531, 1 Vers: Kantor (frei - Text MK S. 332) <i>nach dem Evangelium GL 376, 4</i>	GL 531, 1	
Nach dem Evangelium:	GL 531, 1 Chor – Gemeinde – Coda (O. Sperling)	GL 531, 1	
Credo:	III. Vat. (GL 423)	GL 423	
Intonation:	III		
Frbitruf (lat.):	Audi nos, Domine (Lektor) – Exaudi, nos Domine (Alle) – Exaudi nos (Chor) oder "Christe, audi nos" – "Christe, exaudi nos"		
Offertorium:	Laudate pueri Dominum <i>zum Hochgebet GL 377, 1</i>	Felix Mendelssohn Bartholdy	3'40''
Sanctus/ Benedictus:	Missa pro pueris et pro puellis	Christian M. Hei	3'30''
Mysterium fidei (lat.):	GL 377, 2	GL 377, 2	
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen		20''
Agnus Dei:	Missa pro pueris et pro puellis	Christian M. Hei	2'50''
Pater noster (lat.):	GL 378	GL 378	
Zur Kommunion- austeilung:	Orgel		
<i>Kommunionausteilung</i>	<i>Bitte sofort am Chorpodest</i>		
Nach der Kommunion / Danklied:	GL 560 „Gelobt seist du, Herr Jesu Christ“ Gemeinde: 1. – 4. Strophe	GL 560	
Ite missa est (lat.):	GL 379, 3	GL 379, 3	
Zum Auszug:	Orgel		

Fax-Verteiler:	Mail-Verteiler:	Domdechant Domzeremoniar Domsakristei Gastchor	Domorganist Domradio Zelebrant	Informationen: Die Mdchenkantorei des Limburger Domes war an diesem Wochenende erstmals zu Gast beim Mädchenchor am Kölner Dom
-----------------------	------------------------	---------------------------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------