KÖLNER DOMMUSIK	**Pontifikalamt im Kölner Dom** Freitag, 25. März 2016 Feier vom Leiden und Sterben Jesu Christi

Zelebrant:	Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor:	Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel:	---
		Leitung:	Oliver Sperling, Helena Wery		

I. Wortgottesdienst	*Stiller Einzug*	
Nach der 1. Lesung:	GL 289 “O Haupt voll Blut und Wunden” 1. Str.: Chor - 4. Str.: Gemeinde	GL 289, 4 Satz: Oliver Sperling
Nach der 2. Lesung:	GL 584, 9 „Lob dir, Christus, König … (von g) Vers: Chor (GL 287) - Gemeinde – Chor-Coda	GL 584, 9
Passion:	Johannes-Passion	Oliver Sperling
	(Predigt) - Große Fürbitten	
II. Kreuzverehrung		
	GL 308, 2 „Ecce lignum“ Zelebrant – Gemeinde (dreimal in steigendem Ton)	GL 308, 2
Improperien:	Popule meus	Oliver Sperling
Zur Verehrung des Kreuzes:	O crux ave	Oliver Sperling
	GL 752 „Vater von dem Himmelsthron“ Chor - Gemeinde	GL 752
	Tenebrae factae sunt	Tomás Luis de Victoria
	GL 291 „Holz auf Jesu Schulter“ Gemeinde (in jedem Fall beim Kehrvers)	GL 291
	O vos omnes	Tomás Luis de Victoria
	GL 294 „O du hochheilig Kreuze“ Gemeinde	GL 294
	Crucifixus (Bearbeitung: Christoph Herbrack)	Antonio Lotti
	Fear thou not	Marton Jansson
III. Kommunionfeier	*Vater unser (gesprochen)*	
Zur Kommunion-austeilung:	Ave verum corpus	Henri Carol
	GL 460 „Wer leben will wie Gott“ Kantor - Gemeinde	GL 460
	GL 377 „O Jesu, all mein Leben bist Du““ Gemeinde	GL 377
Kommunionaustei-lung an den Chor:	*Bitte direkt nach der Motette am Chorpodest*	
	Schlussgebet	
IV. Grablegung		
Zur Prozession:	GL 761 „Bei stiller Nacht“ 1., 2., 6. und 7. Str.: Gemeinde	GL 761, 1, 2, 6, 7
Zum Auszug:	Ach Herr, lass dein lieb Engelein	Johann Sebastian Bach Bearb.: Oliver Sperling