


Pontifikalamt im Kölner Dom Freitag, 24. Dezember 2021 Heilige Nacht - Christmette	 Kölner Dommusik
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Zelebrant: Apostolischer Administrator Weihbischof Rolf Steinhäuser	Chor: Mädchenchor am Kölner Dom (ab Jgst. 9) und Männerstimmen des Kölner Domchores Blechbläser der Kölner Dommusik Leitung: Eberhard Metternich, Oliver Sperling, Anna Goeke, Patricia Langenmantel	Orgel: Winfried Bönig
------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

Weihnachtliche Chor-, Bläser- und Orgelmusik (23.30 Uhr)

Bläser:	Sonata in D	Petronio Franceschini
Chor:	Ave Maria	Franz Biebl
Orgel:	Der Tag, der ist so freudenreich BWV 605	Johann Sebastian Bach
Chor / Bläser / Orgel / Gemeinde:	GL 252 „Gelobet seist du, Jesu Christ“ Str.: Chor; 2. + 4. Str.: Gemeinde	GL 252, 2. + 4.
Bläser:	The Holly and the Ivy	Traditional
Chor / Bläser / Orgel:	GL 243 „Es ist ein Ros entsprungen“ 1. Str.: Chor 2. Str.: Gemeinde 3. Str.: Gemeinde/Chor/Bläser	GL 243, 2+3 Satz: Michael Prätorius
Chor / Orgel:	Christmas Lullaby (mit Orgel)	John Rutter
Chor / Orgel / Gemeinde:	Adeste fideles 1.-3. Strophe: Chor/Bläser/Orgel 4. Str. = GL 241, 1 Gemeinde/Chor/Bläser/Orgel	David Willcocks
Orgel:	Überleitung oder Improvisation zu: „Stille Nacht“	
Gemeinde / Orgel:	GL 249 „Stille Nacht“	GL 249
Kantor (am Ambo):	Martyrologium (MK S. 42)	

Pontifikalamt: (24.00 Uhr)

Zum Einzug:	GL 734 „Heiligste Nacht“ Gemeinde	GL 734
Kyrie:	GL 156 (Kyrie de Taizé) Chor - Gemeinde	GL 156
Gloria:	Aus: Missa Pueri Cantores Treverensis (mit Orgel)	Christian Matthias Heiß
Intonation:	IX (von f)	

Graduale/ Antwortpsalm:	GL 247 „Lobt Gott, ihr Christen“ 1. und 3. Str.: Gemeinde 2. Str.: Chor (Satz: Johann Sebastian Bach)	GL 247, 1. + 3.
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 244 (in F-Dur) Verse: GL 253 „In dulci jubilo“ Gemeinde	GL 244 GL 253

Nach dem Evangelium:	Lob sei dir, Christus! Dank sei dir, Herr! (Coda)	Oliver Sperling
Credo:	gesprochen	
Et incarnatus:	gesungen	Oliver Sperling
Offertorium:	GL 239 „Zu Bethlehem geboren“ 1., 3., 5. Strophe: Chor 2., 4., 6. Strophe: Gemeinde	GL 239 Satz: Jürgen Essl
Sanctus:	GL 200 - Chor- und Orgelsatz (Carus): Oliver Sperling Gemeinde, Chor und Orgel	GL 200
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Agnus Dei:	Dona nobis, Domine (Chor und Gemeinde)	Taizé
Communio:	---	
Zur Kommunion- austeilung:	Marys Lullaby (Chor+Orgel)	John Rutter
	Lullaby (Bläser)	Christoph Moschberger
	GL 256 „Ich steh an deiner Krippen hier“ Gemeinde	GL256
<i>Kommunionausteilung an den Chor:</i>	<i>Bitte nach der Motette am Chorpodest</i>	
Nach der Kommunion / Danklied:	Hark! The Herald-Angels sing (Chor, Bläser und Orgel)	Felix Mendelssohn Bartholdy
Nach dem Segen:	GL 245 „Menschen, die ihr wart verloren“ Gemeinde	GL 245
Zum Auszug:	Ou s'en vent ces gays bergers	Michel Corette
Bemerkungen:	Die gesamte Kölner Dommusik wünscht ein gesegnetes Weihnachtsfest!!!	