

Zelebriant:	WB M. Melzer	Chor:	Domkantorei Köln	Orgel:	Winfried Bönig
		Orchester:	Kölner Domkapelle		
		Ltg.:	Winfried Krane		

Zum Einzug: „O Lord, you are my God and King“ **Hubert Parry** **GL 291**  
 Chor und Orgel  
 Dann: „Macht weit die Pforten...“ **GL 360**

Kyrie: Messe in B-Dur („Heiligmesse“) **Joseph Haydn**

Gloria: Messe in B-Dur („Heiligmesse“) **Joseph Haydn**

Graduale/Antwortpsalm: „Jerusalem, rühme den Herrn...“ **GL 78,1**  
 Verse: Kantor (MK C. S. 439)

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: **GL 560** „Gelobt seist du...“ bitte in F-Dur! **GL 375**

Nach dem Evangelium: **GL 375** letzte Zeile: „Christkönig...“: in F-Dur!  
 Chor, Alle + Halleluja-Coda (Menschick) **GL 375**

Credo: Messe in B-Dur („Heiligmesse“) **Joseph Haydn**

**Fürbitten**

Offertorium: „Dich König loben wir...“ **GL 795**

Sanctus: Messe in B-Dur („Heiligmesse“) **Joseph Haydn**

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen **Oliver Sperling**

Agnus Dei: sprechen

Zur Kommunion-austeilung: Messe in B-Dur („Heiligmesse“) **Joseph Haydn**

Danksagung: „Cantate Dominum“ **Miskinis**

**Bischofssegens**

Ite missa est: 1

Schlusslied: „Es ragt ein hehrer Königsthron...“ **GL 789**  
 (DKM/ Domorganist Prälat Carl Cohen 1926)