

Zelebrant:	Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor:	Mädchenchor am Kölner Dom, Herrenchor des Kölner Domchores, Domkantorei Köln, Vokalensemble Kölner Dom	Orgel:	Winfried Bönig
Leitung:		Leitung:	Winfried Krane, Oliver Sperling		
			Theresa Klose (Sopran), Elvira Bill (Alt), Henning Jendritza (Tenor), Thilo Dahlmann (Bass)		

Zum Einzug:	Orgel				
	Requiem op. 48: „Introit & Kyrie“	Gabriel Fauré		6'00	''
	anschl. Orgelüberleitung zu GL 429 „Gott wohnt in einem Lichte“ Gemeinde: Strophen 1, 2, 5	GL 429, 1, 2, 5			
Kyrie:	Missa in C „Krönungsmesse“ KV 317	Wolfgang Mozart	Amadé	3'30	''
Lesung:	...				
Graduale Antwortpsalm:	GL 664, 5 „Er befiehlt seinen Engeln“ Ps. 91 Verse: Kantor (MK <u>Lesejahr C</u> , S. 350)	GL 664, 5			
Halleluja/ Ruf vor dem Evangelium:	GL 174, 4 „Halleluja“ (V-A) Vers: Kantor (frei - Text: Lesejahr A, MK S. 353)	GL 174, 4			
Evangelium:	Mt 11, 25-30				
Nach dem Evangelium:	GL 174 4 (Chor - Alle - Coda: Wolfram Menschick)	Gl 174, 4			
Nach der Predigt:	GL 491 „Ich bin getauft und Gott geweiht“ Gemeinde: Strophen 1+3	GL 491, 1+3			
Fürbittruf:	GL 181,3 „Erhöre uns, Christus“				
Offertorium:	GL 336 „Jesus lebt, mit ihm auch ich“ Gemeinde	GL 336			
Sanctus:	Missa in C „Krönungsmesse“ KV 317	Wolfgang Mozart	Amadé	6'10	''
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling		0'20	''
Agnus Dei:	Missa in C „Krönungsmesse“ KV 317	Wolfgang Mozart	Amadé	4'30	''
Zur Kommunion- austeilung:	Adeste fideles anschl. Orgelüberleitung zu GL 421 „Mein Hirt ist Gott der Herr“ (Ps. 23)	GL 421	Carl Thiel		
Kommunionausteilung an den Chor:	Bitte nach der Motette am Chorpodest				

Nach der Kommunionssp g/ zur Danksagung	GL 395 „Den Herren will ich loben“ (Magnificat) Gemeinde	GL 395	
Nach dem Schlussgebet:	Spes nostra firma	Oliver Sperling	1'30 ''
Bei der Übertragung des Sarges:	In paradisum (mit Orgel)	Gabriel Fauré	4'00 ''
Ite missa est:			
Nach dem Segen:	GL 535 „Segne du, Maria“	GL 535	