KÖLNER DOMMUSIK	**Pontifikalamt mit anschließender Stadtprozession** Donnerstag, 15. Juni 2017 **Fronleichnam (A)**

Zelebrant:	Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor:	Kölner Domchor Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel:	Winfried Bönig
		Leitung:	Eberhard Metternich, Oliver Sperling	Bläser:	Blechbläser der Kölner Dommusik

Vor Beginn:	***Ansage des Domzeremoniars***	***Mikro: Ambo***	
Zum Einzug: (Punkt 10.00 Uhr)	GL 844 „Deinem Heiland, deinem Lehrer“ 1. und 2. Str.: Bläser und Gemeinde		
Kyrie	GL 156 Kyrie (Taizé) (V/A)	Jacques Berthier	1’30’’
Gloria:	GL 169 Gloria, Ehre sei Gott(V/A) Verse: Chor	Satz: Johann Simon Kreuzpointner	3’30’’
Intonation:	---		
Antwortpsalm:	GL 78, 1 „Jerusalem, rühme den Herrn“ + Bläser Verse: Kantor (MK S. 286)	GL 78, 1	
Halleluja / Ruf vor dem Evangelium:	Halleluja (wie im Heft) Vers: Kantor (frei; Text MK S. 287)		
Nach dem Evangelium:	Chor – Alle - Coda	Wolfram Menschick	
Credo:	GL 177 „Credo in unum Deum“ Verse: Chöre im Wechsel		4‘00“
Intonation:	---		
Fürbittruf:	GL 181, 3 „Erhöre uns, Christus (Lektor – Alle – Chor)		
Offertorium:	„Brot und Wein, Zeichen des Lebens“ *Kölner Domchor & Mädchenchor am Kölner Dom & Bläser & Gemeinde*	Oliver Sperling	4’30’’
Sanctus:	Sanctus (Lourdes) mit Chor-Versen		2’00’’
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling	
Agnus Dei:	„Dona nobis pacem, Domine“ (Taizé) mit Solo-Versen „Lamm Gottes“	**Mikro: Ambo**	3’00“
Zur Kommunion-austeilung:	***Ansage des Domzeremoniars***	**Mikro: Ambo**	
	O salutaris hostia *Mädchenchor am Kölner Dom*	André Caplet	3’00“
	Ah, dolente partita *Bläser*	Claudio Monteverdi	
	GL 497 „Gottheit tief verborgen“ *Gemeinde*		
Kommunion-austeilung	*jeweils beim Chorstandort*		
N. d. Schlußgebet:	GL 392 „Lobe den Herren“ *Gemeinde*		
Zu Beginn der Prozession:	***Ansage des Domzeremoniars***	***Mikro: Ambo***	

Statio an der Minoritenkirche:

Nach Abschalten des Bandes:	***Ansage des Domzeremoniars***		
Zur Sammlung:	Adoro te devote *Kölner Domchor*	Luis Alberto Campos	2'40''
Wechselgesang:	Adoramus te, Domine (mit „Ego eimí"-Versen gesprochen sowie gesungenen Christus-Anrufungen)	Jacques Berthier	
Fürbittruf:	GL 181, 3 Erhöre uns, Christus (Chor – Alle – Chor)		
Schlußfeier im Dom:			
	Chormotetten, Gemeindelieder, Bläsermusik und Gebete in direkter Absprache		
Beginn der Übertragung aus dem Dom:	- Jauchzet Gott, alle Lande - Der Herr ist mein Licht und mein Heil (Ps 27)	Walter Schmid Christopher Tambling	
Zum Einzug der Sakramentsgruppe:	GL 840 „O höchstes Gut, o Heil der Welt" *Gemeinde*		
Gesang zur Aussetzung:	Be still for the presence of the Lord *Kölner Domchor & Mädchenchor am Kölner Dom*	David J. Evans	
Gebet:	(Erzbischof)		
Tantum ergo:	GL 494, 5 (Zelebrant – Alle) anschl. Sakramentaler Segen		
Nach dem Segen:	***Wort des Erzbischofs***		
	GL 380 „Großer Gott, wir loben dich" (in verschiedenen Sprachen) *Gemeinde mit Überchor und Bläsern*	Satz: Karl Norbert Schmid	
Ite missa est:	---		
Zum Auszug:	Orgel		

Mail-Verteiler:	Domdechant Domorganist Domzeremoniar	Dompropst domradio Domsakristei Zelebrant	Bemerkungen: