

Zelebrant :	Domkapitular Dr. Robert Kümpel	Chor: Ltg.:	Kölner Domchor Joachim Weller u. Eberhard Metternich	Orgel:	Winfried Bönig
----------------	-----------------------------------	----------------	---	--------	----------------

Zum Einzug: GL 228 „Tochter Zion“ Georg Friedrich Händel
 1. Str.: Chor (G-Dur)
 2. + 3. Str.: Gemeinde (D-Dur)
 anschl. Nach kurzer Überleitung:
 Gaudete in Domino (GT S. 21; von e)

Kyrie: Missa “Vidi speciosam” Tomás Luis de Victoria

Gloria: ---

Intonation:

Graduale/Antwort- psalm: Machet die Tore weit Andreas Hammerschmidt

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: GL 174,1 (Chor – Alle)
 Vers: Kantor (frei)

Nach dem Evangelium: GL 174,1 Chor – Alle

Credo: III. Vat. (GL 122)

Intonation: III

Offertorium: Tröstet mein Volk Eduard Karl Nössler

Sanctus: Missa “Vidi speciosam” Tomás Luis de Victoria

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Missa “Vidi speciosam” Tomás Luis de Victoria

Zur Kommunion- austeilung: Dicite Pusillanimes (GT S. 23; von d)
 Anschl.:Orgel gregorianisch

Nach der Kommunion / Danklied: GL 233 „O Herr, wenn du kommst“
 1. und 3. Str.: Chor
 2. und 4. Str.: Gemeinde

Ite missa est: Deutsch

Nach dem Segen: GL 220 „Die Nacht ist vorgedrungen“
 1., 4. und 5. Str.: Chor (Satz: Oliver Sperling)
 2. und 3. Str.: Gemeinde

Zum Auszug: Orgel