KÖLNER DOMMUSIK	**Kapitelsamt im Kölner Dom** Sonntag, 14. September 2014 Fest der Kreuzerhöhung (A)

Zelebrant:	Domkapitular Prälat Dr. Günter Assenmacher	Chor:	Kölner Domchor	Orgel:	Winfried Bönig
		Ltg.:	Eberhard Metternich		

Zum Einzug:	GL 765 “Heilges Kreuz, so hoch begnadet” Gemeinde		
Kyrie:	Missa „Vidi speciosam“	Tomás Luis de Victoria	***2’00”***
Gloria:	Missa „Vidi speciosam“	Tomás Luis de Victoria	***3’30”***
Intonation:	I (von a)		
Graduale/Antwort-psalm:	GL 563,1 “Im Kreuz ist Heil” Verse: Kantor (MK Heilige alt S. 121)		
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 174,3 Verse: Kantor (MK Heilige alt, S. 122)		
Nach dem Evangelium:	GL 174.3 (Chor - alle)		
Credo:	III. Vat. (GL 122)		
Intonation:	III		
Offertorium:	GL 299 „Der König siegt“ 1., 4. - 6. Str.: Gemeinde		
Sanctus:	Missa „Vidi speciosam“	Tomás Luis de Victoria	***3’30”***
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling	
Agnus Dei:	Missa „Vidi speciosam“	Tomás Luis de Victoria	***2’00”***
Zur Kommunion-austeilung:	Orgel mit Überleitung zu Parry		

Kommunionausteilung (Chor): Bitte nach der Motette am Chorpodest

Nach d.	I was glad (mit Orgel)	Charles Hubert Parry	***4‘00“***

Kommunion/ Danklied	
Nach dem Segen:	GL 339 „Ihr Christen“ 3. -5. Str.: Gemeinde
Zum Auszug:	Orgel

Mail-Verteiler:	Domdechant Domorganist Domzeremoniar	Domradio Domsakristei Zelebrant	Für Bild- und Tonregie: „Et incarnatus est“ im Credo solistisch mit eigenem Mikrofon