

Zelebrant:	Weihbischof Dr. Dominikus Schwaderlapp	Chor: Leitung:	Mädchenchor am Kölner Dom Oliver Sperling, Helena Wery	Orgel:	Winfried Bönig
------------	--	-------------------	---	--------	-------------------

Zum Einzug:	Kurzes Orgelspiel – anschl. Chor: Deo	Jubilare	Colin Mawby
	Nach der Motette Orgel-Überleitung zu: GL 225 „Erschienen ist der herrlich Tag“ Gemeinde: Str. 1, 3, 5 – Chor: Str. 2, 4	GL 225, 1, 3, 5 Satz: Oliver Sperling	
Vidi aquam (lat.):	GL 424, 2 „Vidi aquam“ (Kantor mit Vers – ChB S. 119)	GL 424, 2 - gregorianisch	
Kyrie:	Messe pour deux voix égales	Cécile Chaminade	
Gloria	Messe pour deux voix égales	Cécile Chaminade	
Graduale/ Antwortpsalm:	GL 527, 2 „Dein Erbarmen, o Herr, ...“ Verse: Kantor(in) MK S. 163	GL 527, 2	
Halleluja/ Ruf vor dem Evangelium:	GL 530, 7 Kantor – Alle Vers: Kantor(in) MK S. 164 Ruf III	GL 530, 7	
Nach dem Evangelium:	GL 530, 7 Kantor – Alle	GL 530, 7	
Nach der Predigt:			
Credo:	Vat. III - GL 423	GL 423 - gregorianisch	
Offertorium:	GL 863 „Freu dich, erlöste Christenheit“ Gemeinde	GL 863	
Sanctus:	Messe pour deux voix égales	Cécile Chaminade	
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling	
Agnus Dei:	Messe pour deux voix égales	Cécile Chaminade	
Zur Kommunion- austeilung:	O salutaris hostia	Cécile Chaminade	
Nach der Kommunion / Danklied:	Lobet den Herrn, singet dem Herrn	Christian Heiß	
Nach dem Segen:	GL 224 „Vom Tode heut erstanden ist“ Gemeinde	GL 224	
Zum Auszug:	Orgel		