KÖLNER DOMMUSIK	**Kapitelsamt im Kölner Dom** Sonntag, 12. Mai 2019 4. Sonntag der Osterzeit (C)

Zelebrant:	Domkapitular Msgr. Markus Bosbach	Chor: Ltg.:	Vokalensemble Kölner Dom Eberhard Metternich	Orgel:	Winfried Bönig

Zum Einzug:	GL 769 „Christus ist erstanden“ 1., 2. Und 6. Str.: Gemeinde		
Vidi aquam (lat.):	GL 125,1 „Vidi aquam“ Verse: Chor		***2’00’’***
Kyrie:	Cantus Missae op. 110	Josef Rheinberger	***3’30’’***
Gloria:	Cantus Missae op. 110	Josef Rheinberger	***4’30’’***
Intonation:	VIII (von b)		
Graduale/Antwort-psalm:	GL 56,1 „Freut euch: Wir sind Gottes Volk!“ Verse: Kantor (MK S. 244)		
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 176,1 Vers: Kantor (MK S. 245)		
Nach dem Evangelium:	GL 174,8 Chor – Alle – Coda (W. Menschick)		
Credo:	GL 122 (Chor – Alle)		***4’***
Intonation:	III (von a)		
Offertorium:	Haec dies	William Byrd	***2’40’’***
Sanctus:	Cantus Missae op. 110	Josef Rheinberger	***4’20’’***
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling	***0’20’’***
Agnus Dei:	Cantus Missae op. 110	Josef Rheinberger	***4’00’’***
Zur Kommunion-austeilung:	Orgel		
Kommunionausteilung an den Chor:	*Bitte sofort am Chorpodest*		
Nach der Kommunion/ Danklied:	Northern Lights	Ola Gjeilo	***3‘50‘‘***
Ite missa est:	GL 591,6		
Nach dem Segen:	GL 767, 3 „Dir danken nun“ Gemeinde		
Zum Auszug:	Orgel		

Bemerkungen: