KÖLNER DOMMUSIK	**Pontifikalamt im Kölner Dom** Sonntag, 12. April 2020 Ostersonntag (A)

Zelebrant:	Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Gesangs-ensemble:	Corinna Kaiser Theresa Klose, Henning Jendritza Konstantin Paganetti	Orgel: Kantor:	Winfried Bönig Eberhard Metternich

Zum Einzug:	GL 318 “Christ ist erstanden” Gemeinde		
Kyrie:	Missa prima Ensemble	Claudio Crassini	
Gloria:	Missa prima Ensemble	Claudio Crassini	
Intonation:	**IV** (von d)		
Graduale / Antwortpsalm:	GL 329 „Das ist der Tag, den Gott gemacht“ 1. und 3. Str.: Gemeinde		
Sequenz:	GL 631, 1 „Singt ihr Christen, singt dem Herrn“ Kantor (MK S. 214-215)		
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 175,2 Kantor – Alle Vers: Kantor (frei)		
Nach dem Evangelium:	GL 175,2 (von f)		
Credo:	GL 180 „Credo in unum Deum“ Kantor – Alle		
Intonation:	---		
Offertorium:	GL 337 “Freu dich, erlöste Christenheit” 1., 2., 5. und 7. Str.: Gemeinde		
Sanctus:	GL 200 „Heilig, heilig“ Gemeinde		
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen (tief)	Eberhard Metternich	***0’20’’***
Agnus Dei:	Missa prima Ensemble	Claudio Crassini	
Zur Kommunion-austeilung:	Bleib bei uns, Herr (Str. 3 und 4) Ensemble anschl. Orgel	William Henry Monk	
Kommunionausteilung an den Chor:	---		
Danklied:	GL 328 „Gelobt sei Gott“ 1., 2. und 5. Str.: Gemeinde		
Ite missa est:	deutsch		
Nach dem Segen:	GL 767 „Das Grab ist leer“ (Gemeinde)		
Zum Auszug:	Orgel		
Bemerkungen:	Der Gottesdienst findet in der Vierung statt. Das Vokalquartett singt aus dem Chorgestühl (Position Chorvesper)	Die Kölner Dommusik wünscht ein gesegnetes und frohes Osterfest, auch und trotz Corona!	