

**Festgottesdienst zum Cäcilienfest des Kirchenchores St. Marien und Augustinus  
Sonntag, den 14. November 2010 (33.So.i.J.), 10.00 Uhr, St. Marien, Burgstraße  
Joachim Sarwas: „Missa festiva“. Uraufführung im Gottesdienst.  
Liveaufnahme und Sendung durch das Domradio Köln.  
Mitglieder des Beethovenorchesters Bonn. Kirchenchor St. Marien und Augustinus.  
Chororgel: Matthias Kubotsch. Leitung: Joachim Sarwas.  
Einsingen 09.00 Uhr in der Kirche. 09.15 Uhr Probe mit Orchester in der Kirche.**

---

- Beginn: <Einzug um den ersten Block (ohne Inzens des Altars)>  
Orchestervorspiel Händel Menuett C-Dur (K.S. 36);  
dann: „Lobe den Herren“ GL 258, 1-4 (Eine Strophe Orchestervorspiel;  
Chor, Orchester, Orgel und Gemeinde) in F-Dur
- Bußakt
- Kyrie: Missa festiva (Chor, Orchester, Orgel), direkt anschließend:  
Gloria: Missa festiva (Chor, Orchester, Orgel)
- Tagesgebet  
Erste Lesung  
Nach der 1. Lesung: Orgelvorspiel in F, dann KV „Hebt euch ihr Tore“ GL 119,1 (1 x Chor  
vorsingen, 1 x Alle), dann Kantor:  
Psalm-Verse 1-3, nach jedem Vers immer KV 119,1 Alle
- Zweite Lesung  
Nach der 2. Lesung: Orgelvorspiel in F, dann: „Halleluia“ GL 530, 7 (1x Chor vorsingen,  
1 x Alle); dann Kantorenvers; dann 1 x GL 530,7 Alle; dann  
Colin Mawby „Halleluia“ (Chor, Orchester, Orgel)
- Evangelium  
Predigt
- Credo: Missa festiva (Chor, Orchester, Orgel)  
Fürbitten
- Gabenbereitung: „Was uns die Erde Gutes spendet“ GL 490,1-3 (Eine Strophe  
Orchestervorspiel; Chor, Orchester, Orgel und Gemeinde) in F-Dur
- Präfation
- Sanctus: Missa festiva (Chor, Orchester, Orgel), direkt anschließend:  
Benedictus: Missa festiva (Chor, Orchester, Orgel)
- Hochgebet/Wandlung  
Vater unser deutsch gesungen
- Agnus Dei: Missa festiva (Chor, Orchester, Orgel)
- Kommunion: a) W.A. Mozart: Kirchensonate C-Dur KV 278 (Orchester, Orgel)  
b) W. A. Mozart: Kirchensonate C-Dur KV 329 (Orchester, Orgel)
- Danksagung  
Segen  
Schlusslied: „Großer Gott“ GL 257, 1+2 (Eine Strophe Orchestervorspiel;  
Chor, Orchester, Orgel und Gemeinde) in F-Dur
- danach: G.Fr. Händel: „Halleluia“ (Chor, Orchester, Orgel)