KÖLNER DOMMUSIK	**Pontifikalamt im Kölner Dom** Sonntag, 09. April 2017 Palmsonntag

Zelebrant:	Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor: Ltg.:	Vokalensemble Kölner Dom Eberhard Metternich	Orgel:	Ulrich Brüggemann

Zum Einzug:	GL 228 „Tochter Zion“ 1. und 3. Str.: Gemeinde 2. Str.: Chor	
	Hosanna to the son of David	Thomas Weelkes
	Anschl.: GL 302,2 „Hosanna dem Sohne Davids“ Chor-Alle (Verse: MK S. 139)	
Anschl. Evtl.	Machet die Tore weit (G-Dur)	Andreas Hammerschmidt
Graduale/Antwort-psalm:	GL 293 „Mein Gott, warum hast du mich verlassen“ Verse: Kantor (MK S. 142)	
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 644,6 „Christus gestern“ (von f) (Chor – Alle) Vers: Also hat Gott die Welt geliebt (Chor)	Heinrich Schütz
Passion:	Mt 26,14, – 27,66 gelesen ohne Einschübe	
Credo:	III. Vat. (GL 122)	Gregorianischer Choral

Offertorium:	O vos omnes	Pau Casals
Sanctus:	Missa Sexti Toni	Giovanni Croce
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Agnus Dei:	Missa Sexti Toni	Giovanni Croce
Communio:	O hilf, Christe, Gottes Sohn	Johann Sebastian Bach
Zur Kommunion-austeilung:	Orgel	

Danklied:	GL 280 „Singt dem König Freudenpsalmen“ Gemeinde
Nach dem Segen:	GL 299 „Der König siegt“ 1. Str.: Chor (Satz: Oliver Sperling) 6. Str.: Gemeinde
Zum Auszug:	Orgel