

Zelebrant	Weihbischof Dr. : Dominikus Schwaderlapp	Chor:	Kölner Domchor Ltg.: Patrick Cellnik u. Metternich	Orgel:	Winfried Bönig
-----------	--	-------	--	--------	----------------

Zum Einzug: Komm, Jesus komm (Kanon; ohne Orgeleinspiel)
anschl. nach kurzer Überleitung:
GL 231 „O Heiland, rei die Himmel auf“
1., 3. und evtl. 5. Str.: Gemeinde
2. und 4. Str.: Chor

Kyrie: XVII: Choralmesse (GL 117) Gregorianischer Choral **1'30''**

Gloria: ---

Intonation:

Graduale/Antwort- psalm: Machet die Tore weit Andreas Hammerschmidt **2'00''**

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: GL 175,4 (Chor – Alle)
Vers: Kantor (s. Anlage)

Nach dem Evangelium: GL 175,4 Chor – Alle

Credo: III. Vat. (GL 122)

Intonation: III

Offertorium: Tröstet mein Volk Eduard Karl Nössler **3'10''**

Sanctus: XVII: Choralmesse (GL 118) Gregorianischer Choral **2'30''**

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling **0'20''**

Agnus Dei: XVII: Choralmesse (GL 119) Gregorianischer Choral **2'00''**

Zur Kommunion- austeilung: GL 219 „Mache dich auf und werde licht“
(Kanon; Chor beginnt, Gemeinde steigt mit Orgelbegleitung Ilmählich ein)
Anschl.:Orgel

Nach der Kommunion / Danklied: GL 228 „Tochter Zion“
1. Str.: Chor (in G-Dur)
2. und 3. Str.: Gemeinde (in D-Dur)

Ite missa est: Deutsch

Nach dem Segen: GL 220 „Die Nacht ist vorgedrungen“
1., 4. und 5. Str.: Chor (Satz: Oliver Sperling)
2. und 3. Str.: Gemeinde

Zum Auszug: Orgel