

Zelebrant: N.N.

 Chor: Mädchenchor am Kölner Dom  
 Leitung: Oliver Sperling, Elena Szuczies

Orgel: Ulrich Brüggemann

 Zum Einzug: GL 746 „Es führt drei König Gottes Hand“ GL 746, 1-3  
 1. – 3. Str.: Gemeinde

 Kyrie: GL 156 (Kyrie de Taizé) GL 156  
 Chor – Gemeinde (im Wechsel)

Gloria Missa piccola Oliver Sperling

Intonation: VIII (von a)

 Graduale/  
 Antwortpsalm: GL 261 „Stern über Bethlehem“ GL 261  
 Gemeinde

 Halleluja/ Ruf vor dem  
 Evangelium: GL 174, 4 Chor – Alle GL 174, 4  
 Vers: Kantor

Nach dem Evangelium: GL 174, 4 Chor – Alle – Chor-Coda (Th. Kiefer) GL 174, 4

Credo: GL 122 GL 122

 Intonation: Vat. III (von b) – mehrstimmiges  
 “Et incarnatus est” (Oliver Sperling)

Fürbittruf: nach Absprache

Offertorium: Ein Schweigen hat die Welt erfüllt Oliver Sperling

Sanctus: GL 200 (Carus-Orgelsatz: Gemeinde+Chor) GL 200

 Zum Abschluss des  
 Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Missa piccola Oliver Sperling

 Zur Kommunion-  
 austeilung: Orgel

***Kommunionausteilung*** *Bitte direkt am Chorpodest*  
***an den Chor:***

 Nach der Kommunion /  
 Danklied: GL 241 „Nun freut euch, ihr Christen“ GL 241, 1-3  
 Gemeinde: Str. 1-3

 Nach dem  
 Proclamandum: Festankündigung an Epiphanie:  
 Kantor (MK C S. 88)

 Nach dem Segen zur  
 Prozession an den  
 Dreikönigenschrein: GL 245 „Menschen, die ihr ward verloren“ GL 245, 1-4  
 Gemeinde: Str. 1-4

Tria sunt munera gregorianisch

*Oration – Inzens*

 GL 748 „Gottes Stern, leuchte uns“ (C-Dur) GL 748, 1, 3, 5  
 1. und 3. Str.: Gemeinde Satz: Oliver Sperling

 2. und 4. Str.: Chor  
 5. Strophe: Gemeinde + Überchor (CARUS)

 evtl. GL 253 „In dulci júbilo“ GL 253  
 Gemeinde

Zum Auszug: Orgel

**Mail-Verteiler:** Domdechant Dompropst  
 Domorganist Domsakristei  
 Domzeremoniar Domradio  
 Zelebrant