

Zelebrant: N.N.	Chor: Mädchenchor am Kölner Dom Leitung: Oliver Sperling, Elena Szuczies	Orgel: Ulrich Brüggemann
-----------------	---	--------------------------

Zum Einzug:	GL 746 „Es führt drei König Gottes Hand“ 1. – 3. Str.: Gemeinde	GL 746, 1-3
Kyrie:	GL 156 (Kyrie de Taizé) Chor – Gemeinde (im Wechsel)	GL 156
Gloria	Missa piccola	Oliver Sperling

Intonation:	VIII (von a)
-------------	--------------

Graduale/ Antwortpsalm:	GL 261 „Stern über Bethlehem“ Gemeinde	GL 261
Halleluja/ Ruf vor dem Evangelium:	GL 174, 4 Chor – Alle Vers: Kantor	GL 174, 4
Nach dem Evangelium:	GL 174, 4 Chor – Alle – Chor-Coda (Th. Kiefer)	GL 174, 4
Credo:	GL 122	GL 122

Intonation:	Vat. III (von b) – mehrstimmiges “Et incarnatus est” (Oliver Sperling)
-------------	---

Fürbittruf:	nach Absprache	
Offertorium:	Ein Schweigen hat die Welt erfüllt	Oliver Sperling
Sanctus:	GL 200 (Carus-Orgelsatz: Gemeinde+Chor)	GL 200
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Agnus Dei:	Missa piccola	Oliver Sperling
Zur Kommunion- austeilung:	Orgel	

<i>Kommunionausteilung an den Chor:</i>	<i>Bitte direkt am Chorpodest</i>
---	-----------------------------------

Nach der Kommunion / Danklied:	GL 241 „Nun freut euch, ihr Christen“ Gemeinde: Str. 1-3	GL 241, 1-3
Nach dem Proclamandum:	Festankündigung an Epiphanie: Kantor (MK C S. 88)	
Nach dem Segen zur Prozession an den Dreikönigenschrein:	GL 245 „Menschen, die ihr ward verloren“ Gemeinde: Str. 1-4	GL 245, 1-4
	Tria sunt munera	gregorianisch
	<i>Oration – Inzens</i>	
	GL 748 „Gottes Stern, leuchte uns“ (C-Dur) 1. und 3. Str.: Gemeinde 2. und 4. Str.: Chor 5. Strophe: Gemeinde + Überchor (CARUS)	GL 748, 1, 3, 5 Satz: Oliver Sperling
	evtl. GL 253 „In dulci júbilo“ Gemeinde	GL 253
Zum Auszug:	Orgel	

Mail-Verteiler:	Domdechant	Dompropst
	Domorganist	Domsakristei
	Domzeremoniar	Domradio
	Zelebrant	