

Zelebrant: Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor: Mädchenchor am Kölner Dom Leitung: Oliver Sperling, Helena Wery	Orgel: Winfried Bönig
--	--	-----------------------

Zum Einzug:	Orgelvorspiel (D-Dur) GL 746 „Es führt drei König Gottes Hand“ 1. – 3. Str.: Gemeinde	<i>(Zeitangaben der GL-Lieder jeweils ohne Orgelvorspiel)</i> GL 746, 1-3
Kyrie:	aus: Missa brevis per coro femminile a 4-6 voci pari	Antonio Rendina
Gloria	GL 173, 1+2 „Ehre sei Gott in der Höhe“ (Kehrvers: Gemeinde – Verse: Kantor)	GL 173, 1+2
Intonation:	GL 173, 1 (Chor)	
Graduale/ Antwortpsalm:	GL 261 „Stern über Bethlehem“ Gemeinde: Strophen 1+3	GL 261, 1+3
Halleluja/ Ruf vor dem Evangelium:	GL 174, 4 Chor – Alle Vers: Chor (Oliver Sperling)	GL 174, 4 = 244 (in F) Vers: Oliver Sperling
Nach dem Evangelium:	GL 174, 4 Chor – Alle – Chor-Coda (Thomas Kiefer; in F)	GL 174, 4 = 244 (in F) Coda: Thomas Kiefer
Credo:	GL 3, 4 gesprochen (0'15" + 0'30" + 0'40")	GL 3, 4
Intonation:	„Ich glaube an Gott“ Apostolisches Glaubensbekenntnis Et incarnatus est (0'30" interpoliert)	Oliver Sperling
Fürbitruf:	Christus, höre uns – Christus, erhöre uns	
Offertorium:	GL 744 „Ein Kind geboren zu Bethlehem“ Str. 1, 3, 5: Chor – Str. 2, 4, 6: Gemeinde (6. Strophe mit Überchor)	Satz: Oliver Sperling
Sanctus:	GL 200 Gemeinde (mit Überchor + Orgel)	GL 200 (Oliver Sperling)
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Agnus Dei:	aus: Missa piccola	Oliver Sperling
Zur Kommunion- austeilung:	Fröhlich soll mein Herze springen anschl. Orgel	Peter Habermann
<i>Kommunionausteilung an den Chor:</i>	<i>Im Anschluss an das Pontifikalamt vor dem Dreikönigenschrein ? / in der Sakramentskapelle?</i>	
Nach der Kommunion / Danklied:	GL 748 „Gottes Stern, leuchte uns“ 1. + 5. Str.: Gemeinde; 4. Strophe: Chor (5. Strophe mit Überchor)	GL 748, 1, 5 Satz: Oliver Sperling
Ite missa est:	deutsch (GL 591, 4)	GL 591, 4
Nach dem Segen:	GL 241 „Nun freut euch, ihr Christen“ Gemeinde: Str. 1-3	GL 241, 1-3
Zum Auszug:	Orgel	