



Zelebrant:	Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor:	Ensemble des Kölner Domchores	Orgel:	Winfried Bönig
		Ltg.:	Eberhard Metternich		

Zum Einzug:	GL 318 "Christ ist erstanden" Chor (Satz: Hans Leo Hassler von h)	3'30"
Kyrie:	GL 155 „Kyrie eleison“ Chor	2'10"
Gloria:	GL 169 „Gloria, Ehre sei Gott“ Kehrvers: gesungen (Chor) Verse: gesprochen (Gemeinde)	3'30"

Intonation:	VIII (von a)
-------------	---------------------

Graduale / Antwortpsalm:	GL 66, 1 „Das ist der Tag“ Kehrvers: gesprochen (Kantor – Gemeinde) Verse: gesungen (Kantor MK S. 221)	
Sequenz:	GL 320 „Victimae paschali laudes“ (von d) Schola anschl. nach kurzer Überleitung:	
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 175,2 Kantor Vers: Kantor (frei)	
Nach dem Evangelium:	GL 175,2 Chor – Coda (W. Menschick)	
Credo:	III. Vat. (GL 122)	Gregorianischer Choral 4'

Intonation:	III
-------------	-----

Offertorium:	Cantate Domino (Männerstimmen des Domchores)	Giovanni Croce	3'
Sanctus:	GL 200 „Heilig“ Chor einstimmig		1'50"
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Kein Dreifaches Amen		
Agnus Dei:	GL 208 „Christe, du Lamm Gottes“ Chor einstimmig		2'00"
Communio:	---		
Zur Kommunion- austeilung:	Orgel		

<i>Kommunionausteilung an den Chor:</i>	<i>Chor kommt an die Kommunionbank</i>
---	--

Danklied:	GL 328 „Gelobt sei Gott“ 1. und 7. Str.: Chor (Satz: Melchior Vulpus) 2. bis 5. Str.: Gemeinde (gesprochen)
-----------	---

Ite missa est:	gesprochen
----------------	------------

Nach dem Segen:	Regina coeli Chor	Gregor Aichingen
Zum Auszug:	Orgel	

Bemerkungen:	Der Chor singt vom Chorpodium im Südquerhaus aus!	Die Kölner Dommusik wünscht ein gesegnetes Osterfest!
---------------------	---	--