

Pontifikalamt im Kölner Dom

KÖLNER DOM  USIK

Ostermontag

Chor: Domkantoeri Köln & Kölner Domkapelle Orgel: Winfried Böinig  
 Ltg.: Winfried Krane

Zum Einzug: „Gelobt sei Gott im ...“ GL 328

Kyrie: Messe in D-Dur Joh. N. Hummel

Gloria: Messe in D-Dur Joh. N. Hummel

Intonation: **VIII von a**

Graduale / Antwortpsalm: „Dein Erbarmen, o Herr“ GL 657,3  
 Verse Kantor MK B S. 232

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: Halleluja GL 174,3 GL 174,3  
 Vers Kantor MK B S. 233

Nach dem Evangelium: GL 174,3 Chor – Alle – Coda (Mawby in F !) GL 174,3

Credo: Messe in D-Dur Joh. N. Hummel Joh. N. Hummel

Intonation: **keine**

Offertorium: „Freu dich erlöste Christenheit“ GL 337

Sanctus: Messe in D-Dur Joh. N. Hummel Joh. N. Hummel

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Messe in D-Dur Joh. N. Hummel Joh. N. Hummel

Zur Kommunion-  
 austeilung:

*Kommunionausteilung an den Chor: Bitte nach der Motette am Chorpodest*

Danklied: GL 325 „Bleibe bei uns“  
 Gemeinde

Ite missa est: österlich

Nach dem Segen: Halleluja (aus „Der Messias“) Georg Friedrich Händel