

Zelebrant: R.M.Kardinal Woelki	Chor: Domkantorei Köln Ltg.: Winfried Krane	Orgel: Ulrich Brüggemann
--------------------------------	--	--------------------------

Einzug	„Deinem Heiland...“	GL 844, 1+2	
Kyrie:	Mess en style ancien	Jean Langlais	<b>3'</b>
Gloria:	“Gott in der Höh”	GL 172	
Intonation: IV von d			

Graduale / Antwortpsalm:	„Christus factus est“	Anton Bruckner	
Ruf vor dem Evangelium:	Lob dir Christus Vers : Kantor MK neu S. 164, Ruf 1	GL 584,9	
Nach dem Evangelium:	„Lob dir Christus...“ (Chor – Alle)	GL 584,9	
Zur Fußwaschung	„Ubi caritas...“ (Chor) „Ubi caritas...“ Verse Kantor aus 442	Ola Gjeilo GL 445	
Offertorium:	„Brot und Wein, Zeichen des Lebens...“	Liedblatt	”
Sanctus/ Benedictus	Mess en style ancien	Jean Langlais	
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling	
Agnus Dei:	Mess en style ancien	Jean Langlais	
Zur Kommunion-austeilung:	„Beim letzten Abendmahle“ „Gottheit tief verborgen...“ „Heiliges Kreuz so hoch begnadet“ “Crux fidelis”	GL 837 GL 497 Hubert Brings Colin Mawby	

Zur Übertragung des Allerheiligsten	„Pange lingua...“ anschließend Psalm (Lektor) bis die Prozession in der Sakramentskapelle eingetroffen ist	GL 494,1-4	
In der Sakramentskapelle bei geschlossener Türe	„Tantum ergo..“	GL 494, 5+6	
Zum Abschluss im Dom	„Tantum ergo..“	Maurice Duruflé	