

Zelebrant:	Domkapitular Prälat Dr. Günter Assenmacher	Chor:	Kölner Domchor	Orgel:	Ulrich Brüggemann
		Leitung:	Eberhard Metternich		

Zum Einzug: GL 657,6 „Misericordias cantabo“ (ohne Orgelvorspiel)  
 Knaben singen einstimmig vor, dann Chor mehrstimmig, dann Gemeinde+Orgel  
 Verse: Männerstimmen (MK Lesejahr C, S. 119)

Kyrie: XVII. Choralmesse (GL 117) Gregorianischer Choral **2'00''**

Gloria: ---

**Intonation:**

Graduale / Antwortpsalm: GL 623,2 „Um deines Namens Willen“  
 Verse: Kantor (MK S. 116)

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: GL 584,9 „Lob dir, Christus“ **1'50''**  
 Vers: Chor (Satz: Wolfram Buchenberg)

Nach dem Evangelium: GL 584,9 **0'20''**  
 Chor – Alle

Credo: III. Vat. (GL 122) **4'30''**

**Intonation: III**

Offertorium: Richte mich, Gott Felix Mendelssohn **3'30''**  
 Bartholdy

Sanctus: XVII. Choralmesse (GL 118) Gregorianischer Choral **2'00''**

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: XVII. Choralmesse (GL 119) Gregorianischer Choral **2'00''**

Zur Kommunion-austeilung: Ubi caritas (mit Orgel) Audrey Snyder **3'00''**

**Kommunionausteilung an den Chor:** *Bitte nach der Motette am Chorpodest*

Nach der Kommunion / Danklied: GL 272 „Zeige uns, Herr“  
 1. Str.: Gemeinde  
 2. Str.: Chor

Nach dem Segen: GL 272 „Zeige uns, Herr“  
 3. Str.: Gemeinde

Zum Auszug: Orgel

**Bemerkungen:**